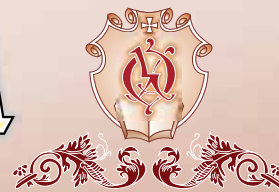


ФСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ



№ 2 (4)
грудень-січень,
2010-2011

З нами ти завжди на крок попереду

Літературна "десятка"

ст. 3 ⇒

Про майбутні перспективи та поради на теперішнє

ст. 6 ⇒

А ви чули про нові умови нарахування стипендії?

ст. 7 ⇒

Скільки сьогодні коштує краса?

ст. 10-11 ⇒



З найширшими побажаннями вітаю усіх студентів, викладачів, випускників та працівників Острозької академії з Новим 2011 роком та Різдвяними святами! Бажаю багато сил та енергії, міцного здоров'я, люблячих і надійних людей поруч і, звісно ж, позитиву, усмішок та просто приємних моментів.

Сподіваюсь, особлива атмосфера зимових свят з мандаринками, ароматом хвої та новорічними мюзиклами розвіяла втому попереднього року і надихнула помріяти.

Хтось вкотре дає собі чи іншим обіцянки, а хтось просто просить допомоги в духів Різдва у реалізації задумів. Зрештою, новорічні мрії у кожного свої. Сьогодні ж пропоную помріяти разом і уявити таке...

Новорічний вечір 2011-го... Ви йдете подвір'ям академії. Горять ліхтарі. Поволі, смакуючи кожною миттю, милуєтесь красою засніженого парку. Оглядаєте самотні лавочки, на яких, як бджоли біля меду, рояться у теплу пору студенти. Не забуваєте навідати самотніх русалку та гномів біля читальної зали. Під ногами по-святковому рипить сніг, над головою виблискує зоряне небо... А Вам зовсім не холодно, а навіть приємно ходити гостем Острозької академії у таку особливу й магічну ніч. Ви, напевно, здогадалися, хто Ви? ВИ – ДІД МОРОЗ.

ЩО ВИ ХОЧЕТЕ ПОДАРУВАТИ ОСТРОЗЬКІЙ АКАДЕМІЇ У НОВИЙ 2011 РІК КРОЛИКА ТА КОТИКА?



– Я б подарував усі необхідні будівельні матеріали, які потрібні для добудови гуманітарного корпусу ☺.

Роман ЛАБУТІН,
факультет політико-інформаційного менеджменту

– Думаю, академія була б рада отримати у подарунок презентабельні вікна для деяких аудиторій та нові баскетбольні м'ячі для студентів. А для академічного парку якусь цікаву й екзотичну тваринку. Наприклад, дикобраза, який би бігав по коридорах, забігав би в деякі аудиторії та піднімав усім навколишнім настрій ☺.



Антон КРАВЧУК, гуманітарний факультет



– Я б хотіла, щоб у Острозької академії був невеличкий корпус для занять фізичною культурою, де можна було б прийняти душ і залишати спортивну форму, оскільки незручно ходити так далеко до спортзалу і носити по всіх аудиторія пакети з одягом і кросівками. Для студентів спеціальності «Релігієзнавство» я б подарувала побільше спеціалізованих книжок, а при в'їзді в академію я припаркувала б автобуси для спудеїв за напрямками проживання, які б їх щоп'ятниці розвозили по домівках.

Мар'яна ВЕНЕТА, гуманітарний факультет

– Подарувала б кімнату відпочинку, в яку студенти і викладачі мали б змогу прийти після складних лекцій, модулів та екзаменів і повноцінно відпочити. М'які меблі для фізичного та психологічного релаксу, сауну з фітотерапією та сра-масаж. Сеанси масажу і вищеперерахованого могли б здійснювати волонтери.



Ілона ПОЗДНЯКОВА, економічний факультет



– Я б подарувала академії багато цукерок і мандарин, які роздала б студентам. Шоколад як глюкоза сприяв би кращому засвоєнню матеріалу, а мандарини створили б атмосферу свята навіть у несвяткові студентські дні.

Ольга ВУС-СТОЛЯРЧУК, факультет міжнародних відносин

– Я б хотіла, щоб в Острозької академії було кілька телевізорів, які доцільно було б розмістити в студентських кафе та коридорах... Це оживило би стіни. Також подарувала б цікаві декоративні пальми, які б озеленили приміщення нашої альма-матер. А для усіх відмінників заохочувальні солодкі подаруночки☺.



Ірина ЦЮЗИК, працівник кафе «VIP-спудей»

Підготувала Анна Козаченко

ЛІТЕРАТУРНА «ДЕСЯТКА»

Маючи нагоду побувати в Києві чи Львові, книголюбам завжди передусім кортить відвідати बुкіністичні ринки, книжкові ярмарки чи форуми. Цьогоріч потрапити на «Петрівку» поталанило і мені. З широкого асортименту видань продавці наполегливо рекомендували придбати збірку «Декамерон. 10 українських прозаїків останніх десяти років», запевняючи, що книга користується великим попитом та про неї надходять схвальні відгуки. Доводилося неодноразово чути захоплення цією збіркою від знайомих. Отож, довго вагатися не довелося.

Насамперед у книзі інтригує перша частина її назви, викликаючи асоціації з однойменною книгою італійського класика доби Відродження Джованні Бокаччо. Проте контекстне наповнення видання не має навіть натяку на подібність. Цікавий факт про найменування книги пояснюється доволі просто. Грецьке слово «декамерон», що перекладається як «десять», дивовижним чином об'єднало десять вишуканих історій від десяти найпопулярніших авторів, десяти перших років нового тисячоліття. Видання, насправді, спрямоване на поціновувачів сучасної української літератури, адже об'єднало під однією палітуркою сучасну збірну України з літератури. Антологія, що не має аналогів в Україні, згуртувала Софію Андрухович, Любка Дереша, Анатолія Дністрового, Сергія Жадана, Ірену Карпу, Світлану Пиркало, Тараса Прохаська, Світлану Поваляєву, Наталку Сняданко та Сашку Ушкалова.

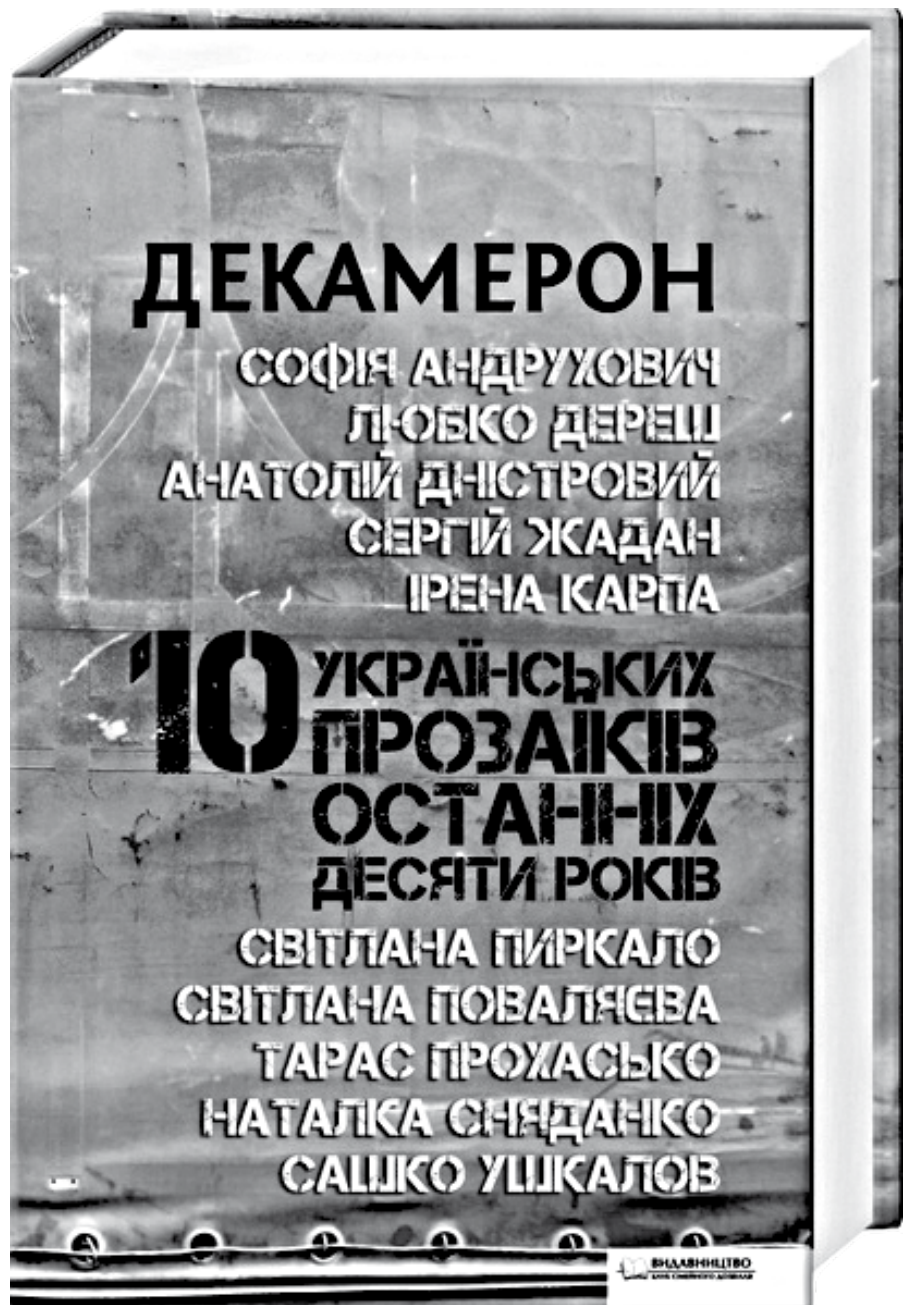
У книзі йдеться про соціальні та культурні концепти, які характеризували десять років нашого життя і літератури, про його загальні місця, про його тяглість та застиглість, про кінцеву вичерпаність та остаточну недоговореність. Зрештою, більшість текстів, вміщених в антологію, вийшли достатньо ліричними, надзвичайно інтимними (умовне поняття) та відвертими. Варто зазначити, що відчувається невимушеність стилю авторів, адже тексти не писалися на замовлення і не піддавалися цензурі. Збірка змальовує життєві ситуації, які безпосередньо стосуються кожного з нас, тому що ми жили в цьому часі, ми знаємо, як це було. Незалежно від того, чи поділяємо ми думку автора, можна впевнитися в його об'єктивності щодо зображення реальних подій. Читач постійно знаходиться в контексті, адже в історіях антології він може розпізнати свої життєві колізії або принаймні життєві обставини близьких чи знайомих. Ось, власне, й те, в чому полягає принада сучасної літератури такого плану для читача.

Власне, ця добірка засвідчила утвердження української белетристики, оскільки стала бестселером на ринку видань 2010 року. Поза сумнівом, метри, топ-10

сучасних українських авторів, привертають до себе увагу і поодиночі, але, зібравшись разом у добірці «Декамерон. 10 українських прозаїків останніх десяти років», вони змогли створити неперевершену суміш витонченої, інтелектуальної, вишуканої сучасної літератури. Десять несподіваних історій тримають читача у напрузі від першого до останнього слова, даючи змогу фантазувати, затамувавши подих, чекати несподіваної розв'язки бурхливих подій. Книга невелика за обсягом, тому читається досить швидко. Що ж до змісту, то твори у збірці не підлягають жодному форматуванню – ні критеріям часової приналежності, ані визначеній тематиці.

Вже після першого прочитання «Декамерона» книга приречена неодмінно зайняти чільну позицію на вашій книжковій полиці.

Ліна Тимошук



ОСТРОЗЬКІ АКАДЕМІКИ В КИЄВІ

Привіт! Рада вітати вас на шпальті нашої рубрики. Нові знайомства – чи не найкращий спосіб трішечки відволіктися від буденних справ. Два юнаки, про яких я вам зараз розповім, товаришують ще зі студентських років і один із них, коли я з ним спілкувалася, навіть поставив мені своєрідний ультиматум: «Або Ви пишете про нас двох, або не пишете взагалі». Здогадайтеся, що я вибрала? Гайда знайомитись!



Богдан Лазуренко вважає студентські роки одним із найкращих періодів свого життя, адже саме вони дали йому неоціненний професійний та життєвий досвід. Уже після перших курсів навчання академія повністю виправдала сподівання майбутнього юриста. «Наш навчальний заклад заслуговує величезної поваги», - каже Богдан. Після закінчення магістеріуму він почав працювати помічником адвоката, а згодом отримав пропозицію роботи у холдинговій групі з іноземними інвестиціями UDEC group, що займається будівництвом станцій мобільного зв'язку (генпідрядник Life, один із підрядників Kyivstar). Але згодом Богдан побачив нові можливості та перспективи у роботі в компанії «Укртелеком», а саме, її філії «Utel», де й працює зараз в юридичному відділі: «Щоденно я виконую найрізноманітнішу роботу: договірну, претензійно-позивну, державно-виконавчу, супроводжую різноманітні закупівлі, будівництво нових станцій зв'язку». У своїй справі Богдан найбільше цінує спілкування, тому що рутинна робота з документами не викликає у нього особливого ентузіазму. На цьому етапі свого життя Богдан хоче



набратися якомога більше досвіду у правовій сфері, а вже потім ставити нові цілі та підкоряти нові вершини. Свої плани поки що тримає у секреті, адже побоюється, що не реалізуються. Нашим студентам радить сумлінно працювати, але і не забувати про активний відпочинок.

Ще один герой нашої рубрики – **Віталій Жуковський** – упродовж усіх курсів вагався, у якій галузі права йому працювати. На терезах вибору було цивільне та кримінальне. Проте тогочасна проблема вибору була даремною, тому що зараз хлопець працює майже з усіма правовими розділами. До Острозької академії вступив тому, що із початку її відродження стежив за становленням як університету в цілому, так і правничого факультету зокрема, і сумнівів у виборі не було: «Мене завжди дивувала академічна атмосфера – добра, тепла, без лукавства, без негативу. Хочеться вірити, що цей унікальний спадок передаватиметься із покоління в покоління, і академія в цьому плані завжди лишатиметься такою ж». Із п'ятого курсу і дотепер Віталій працює в юридичному відділі банку «Форум», який є підрозділом

німецького «Комерксбанку». Віталію доводиться працювати із законодавствами України та Німеччини, шукати вигідні шляхи співпраці для обох сторін, працювати над багатьма проектами, знайомити Німеччину з українським ринком. Хлопець не планує змінювати напрямку своєї діяльності: «Я залишатимусь у цій сфері доти, доки вона передбачатиме розвиток. У мене ще є безліч енергії та бажання до самореалізації. Коли моя робота перетвориться для мене на буденність, а думки почнуть шаблонізуватися, я буду шукати щось інше, якісно вище для себе». Студентів Острозької академії Віталій просить не сприймати студентські роки як етап отримання «тотальної свободи»: «Краще розцінити його як новий самостійний період життя, який дає багато можливостей, тому що після закінчення університету усе буде не так просто, як може здаватися на перший погляд».

Цікаво, що у київському мегаполісному житті ці люди завжди знаходять можливість залишити всі свої справи та зустрітись з друзями, які також є вихованцями нашої альма-матер. З ініціативи Віталія хлопці створили своєрідне об'єднання «Острозькі академіки в Києві». Своє існування воно розпочало у вигляді звичайної групи «Вконтакті». Згодом віртуальність стала реальністю – хлопці не лише організують відпочинок для себе та своїх університетських друзів, а й допомагають «новачкам» знаходити житло чи навіть роботу в столиці: «Для нас це не становить труднощів, адже дружба – не служба».

Нам є на кого рівнятися, тож стараймося, щоб і нас колись назвали успішними, ставили за приклад, зверталися за порадою і побажаннями.

До нових знайомств!

Юлія Яручик





А ВИ БРАТИМЕТЕ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ 2011 РОКУ?

Привіт усім! З вами постійна рубрика журналу «Острозька Академія» «Енерджайзер» та – непостійний автор, – Анна Козаченко.

Особливо актуальною сьогодні є проблема у студентів четвертих курсів, наукова діяльність для яких є архіважливою запорукою вступу на п'ятий курс, тоді як бакалаврат, попри непохитні переконання високопосадовців, на законодавчо закріпленому рівні й досі залишається незакінченою вищою освітою. Незважаючи на вищевказані факти, здобувати освітньо-кваліфікаційний ступінь спеціаліста чи магістра або ж обмежитись рівнем бакалавра – вибір глибоко індивідуальний, як і те, брати участь чи ні у наукових конференціях.

Тим, кого цікавить наукова діяльність та, власне, участь у наукових конференціях, пропоную такий перелік конференцій, тематика яких може бути міждисциплінарною.

Для студентів спеціальності «**Культурологія**»:

- Міжнародна науково-практична інтердисциплінарна конференція «Етнос, мова і культура: минуле, теперішнє, майбутнє» у Рівному з 18.03.2011 до 19.03.2011.

Для студентів спеціальностей «**Українська мова та література**» і «**Літературна творчість**»:

- V Міжнародна науково-практична конференція «Мова і світ: дослідження та викладення» у Кіровограді з 24.03.2011 до 25.03.2011.
- IV Міжнародна студентська науково-практична конференція «Пріоритети сучасної філології: теорія і практика» у Полтаві з 24.02.2011 до 25.02.2011.

- II Міжнародна науково-практична конференція «Загальні проблеми фразеології» у Горлівці 20.10.2011.
- Всеукраїнська наукова конференція «Актуальні проблеми українського віршознавства» на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у вересні 2011.
- Міжнародна науково-методична конференція «Класична філологія у контексті сучасності» на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 6.10.2011 до 7.10.2011.
- V Регіональна студентська науково-практична конференція «Творчість Тараса Шевченка в контексті доби» у Луганську 03.03.2011.

Для студентів спеціальності «**Документознавство та інформаційна діяльність**»:

- II Всеукраїнська науково-практична конференція «Системний аналіз. Інформатика. Управління», яка проводитиметься у Запоріжжі з 10.03.2011 до 11.03.2011.
- Міжнародний симпозиум «Світ соціальних комунікацій» у Києві з 21.04.2011 до 22.04.2011.
- I Міжнародна науково-теоретична конференція «Стан і перспективи розвитку регіональної журналістики в умовах світових процесів глобалізації» у Кам'янці-Подільському 01.03.2011.
- II Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання теорії та практики менеджменту» у Луганську 16.03.2011.

Продовження на стор. 9 ►►

ПРО МАЙБУТНІ ПЕРСПЕКТИВИ ТА ПОРАДИ НА ТЕПЕРІШНЄ

Сьогодні молодь все частіше переймається значними труднощами працевлаштування, адже со- лодкі студентські роки проминають невблаганно швидко і постає питання, куди податися, маючи диплом новоспеченого спеціаліста.

Як розповідає декан факультету романо-германських мов Світлана Новоселецька, їх випускни- ки утверджуються професійно в усіх можливих сферах діяльності. Зокрема, вона зазначила, що, окрім профільних спрямувань, студенти працюють у різних фінансових структурах, у відділах мар- кетингу та менеджменту, в туристичному та готельному бізнесі. Останнім часом спостерігається тенденція до збільшення попиту на кваліфікованих фахівців у фармацевтичну сферу, оскільки із- закордону надходять значні поставки медикаментів. Декан не вбачає проблем із забезпеченням випускників робочими місцями. «Україна ще 15-20 років матиме нестачу людей, що володіють іно- земними мовами, тому нема підстав хвилюватися, що випускники нашого факультету залишаться без роботи. Як показали результати цьогорічного працевлаштування наших студентів, то вони на 100% працевлаштовані», - зазначає Світлана Володимирівна.

У соціологічному опитуванні про проблеми та перспективи роботи перекладачем взяли участь 60 респондентів, викладачі та студенти різних курсів факультету романо-германських мов. Перспек- тиви професії перекладача на теренах України опитані оцінили у 7,5 балів за 10 бальною шкалою. Проте всі погодилися, що наразі проблема працевлаштування є серйозною і потребує нагального вирішення. За результатами опитування з'ясувалося, що іноземні філологи не сподіваються на те, що їхнє робоче місце обов'язково відповідатиме диплому. Острозька академія щорічно випускає близько 120 бакалаврів, спеціалістів та магістрів у напрямі «Вчитель англійської мови та літератури (також вказується друга іноземна мова). Перекладач».

Про ці та інші питання ми поцікавилися у людей, що мають безпосередній стосунок до царини іно- земних мов.

Ярослав Ковальчук, викла- дач, здобувач ступеня PhD з політичної лінгвістики, Альгарвський університет (Португалія), програма «Еразмус Мундус»:

- Своєрідним шармом спеціаль- ності «Іноземна філологія» є те, що знання однієї або кількох інозем- них мов надає очевидну перевагу випускникам факультету романо- германських мов над тією універ- ситетською молоддю, яка не має подібного запису у своєму резюме. З іншого боку, в «широкопрофіль- ності» спеціальності криється і не- безпека, оскільки на певному етапі потрібно вміло розставити особисті

пріоритети щодо майбутнього пра- цевлаштування і важливо правиль- но обрати професію, яка приноси- тиме тобі не тільки матеріальне, а й моральне задоволення, відчуття власної самореалізації. Як показує досвід, значна частина випускників нашого факультету все ж залиша- ється працювати в освітній сфері, викладаючи у навчальних закладах різного рівня акредитації та пробую- чи власні сили у науковій діяльності (останнє є однією з обов'язкових умов роботи в університеті). Багато вчорашніх студентів реалізують себе у сфері офіс-менеджменту, яка часто потребує навичок виконання

як усного, так і письмового перекла- ду. Однак я не вважаю, власне, пе- рекладацькі агентства надзвичайно популярним місцем роботи для іно- земних філологів. Більшість надає перевагу виконанню перекладів як додатковому заробітку чи роботі на посаді перекладача на підпри- ємстві. На мою думку, перспектив- ними напрямками є також професія журналіста-«міжнародника», спів- робітника міжнародних та всеукра- їнських громадських організацій та благодійних фондів, а також міжна- родних інституцій. Потрібно розріз- няти поняття «престижу» і «перспек- тиви». Щодо «престижу» професії перекладача (популярність серед молоді та в суспільстві загалом, можливість отримувати високу зарп- латню, своєрідна «модність» профе- сії), то показник буде не таким вже й високим – на рівні п'яти відсотків. Якщо говорити про «перспективу» як наявність простору для розвитку бізнесової діяльності в майбутньому, то шкала покаже не менше дев'яти. Справа в тому, що Україна ще закри- та для іноземного інвестора, осо- бливо для бізнесу середньої ланки.



Продовження на стор. 10 ►►



А ВИ ЧУЛИ ПРО НОВІ УМОВИ НАРАХУВАННЯ СТИПЕНДІЇ?

Одного студентсько-го року нам довелося вивчати курс «Зв'язки з громадськістю», який надихнув мене провести своєрідний «підлий» експеримент. Суть його полягала у визначенні швидкості поширення пліток-чуток...

«Чутка» обиралася за критерієм важливості та болючості для спудеїв академії. А яке ж питання завжди найбільше свербить острозького (тай не тільки) студента? Звісно, питання стипендії: скільки трійок можна мати, щоб її отримувати, коли нарахують і чи нарахують її взагалі...

За критерій швидкості брався час, але з прив'язкою до такої події: коли «чутка» зробить умовне коло, тобто, повернеться назад до мене. Отож, простий механізм був розроблений і підготовлений до запуску.

Іду по коридору академії, зустрічаю знайому Іру. Обнялися, привітались, обмінялися люб'язностями:

– Новини чула?
– Які новини???
– Ти не знаєш?
Та кажуть, стипендії не буде, бо криза!
– Та невже? Як?

– Чесно! Брат мого друга працює у Міністерстві фінансів. У них щодо цього сумнівів немає.

– Хм...! Погані новини... Ну що ж? Я на пару. Па-па!

Думаю, справа пішла! Іду на свої пари. Дві пройшло... біжу в «Хот-дог» купити щось поїсти на останні гроші (стипендії ж уже не буде ☺). Стою в черзі і чую такі слова:

– Олю, ти чула, що з наступного місяця стипендію скоротять, а може і взагалі не дадуть?..

Вже був зрадів, але стоп! «Чутку» мають розказати мені... в цей день цього не сталося. Проте, сталося наступного!

Іду на пару коридором. Зустрів знайомого Андрія. Здоров – здоров і перше запитання:

– Новини чув?
– Які?

Звісно я знав, які! Дістав свій телефон і зупинив годинник: 26 годин 33 хвили-



ни. Ось скільки знадобилось часу, щоб «плітка» повернулася до мене! Звісно, мій експеримент не надто добросовісний, проте, чого не вибачиш заради чистого знання? Тепер про важливіше.

Чутки не завжди бувають такими «милими» як пущена мною у цілях експерименту. За допомогою цього виду «комунікації» можна поширювати інформацію швидко і на велику цільову аудиторію. Зрозуміло, така інформація повинна бути невеликою за об'ємом, суттєвою за змістом і цікавою для аудиторії.

Яскравий приклад – не-

давні розмови про пониження статусу Острозької академії. Не хочу детально вдаватися до пояснення ситуації, адже сам ректор, проректор і декани оперативно припинили масову істерію. Інакше і не могло бути, адже ці необґрунтовані чутки могли негативно позначитися на іміджі нашого університету.

Острозька академія – успішний некорумпований навчальний заклад, який з року в рік здобуває все більший авторитет.

Не хочу виступати моральним наставником, але хотілося б, щоб ми критичніше ставилися до подібного. Варто розуміти, що небагато речей у цьому світі відбувається просто так. Кожен процес, так чи інакше, має своїх зацікавлених осіб. Наше завдання, - якщо не зрозуміти, хто зацікавлений, то хоча б не сприймати усе на віру.

...А то скажу наступного разу Ірі, що ті, хто має трійку стипендії не буде отримувати і буде вона тоді переживати ☺.



Іван Сопіга



ЗАПИСКИ ЗИМОВИХ ПЛАНІВ ...

Коли день коротший, ніж ніч... Коли спати хочеться навіть після того, як ти 10 годин обіймав (-ла) подушку... Коли замість звичної булочки чи круасана ти замовляєш комплексний обід у «VIP-спудеї»...

Ні, це зовсім не початок фільму жахів на Семінарській. Це реалії життя студентів Острозької академії, коли на зміну теплим сонячним дням приходять холодні туманні ранки, темні післяобідні «вечори» сніжної зими☺.

Для багатьох зима асоціюється, перш за все, з темрявою, холодом та снігом. Перед очима все частіше постають картини літнього відпочинку, а рука тягнеться ще раз переглянути світлини і втішити себе скінченністю зими та весняно-літніми перспективами. Ось так ми зазвичай і живемо, живемо мріями про майбутні дні, тижні, місяці, роки. А чому б не зробити своє життя яскравішим уже зараз – у морозну зимову пору? Тим, хто зацікавився ідеєю, гайда до наступного абзацу.

Чому б після пар піти не подрімати чи переглянути черговий фільм, а вийти на вулицю та пограти в сніжки?

Згадати, як будуються снігові хатинки, укріплення та фортеці... Зліпити повноцінного сніговика з очима-вуглинками, морквяним носом та відром на голові? У вахтерів для тих, хто живе в гуртожитку, чи в сусідів, якщо ви живете на квартирі, позичити віник і гарно вмити його до рук вашому сніговому творінню. У відповідь він щоразу радуватиме своєю присутністю та заряджатиме позитивними емоціями.

Хто сказав, що студентам не можна кататися на санчатах? Для цього потрібно знайти гідний спуску пагорб, щедро вкритий снігом. До речі, пагорби у парку імені Тараса Шевченка саме такі – знаю із власного досвіду.

А як давно ви водили хоровод навколо ялинки? Не лінуйтеся вийти з теплої домівки до центральної новорічної ялинки, щоб поспівати пісні, колядки та просто потанцювати у дружньому колі. Чим не альтернатива «Східній Брамі»? повірте, таке запам'ятається надовго.

У сусідньому місті Нетішині взимку працює каток. Як кажуть, чудова нагода повправлятися у власній май-

стерності на льоду. А синці на колінах та ліктях у початківців краще, ніж будь-які світлини, слугуватимуть згадкою про незабутньо проведений час.

У будні можна себе потішити мандаринами та шоколадними цукерками. Придбати ароматизатор із запахом хвої і надовго забути про втому та поганий сон. Спробуйте додати у свій плейлист кілька новорічних пісень – результат не забариться, а ви щоразу згадуватимете приємні моменти Нового року та Різдва.

Зимові дні не завжди холодні й сірі. Коли дерева, будинки і навіть найменші у світі речі покриваються інеєм, світ навколо стає схожим на казку. Чому б не скористатися моментом і не влаштувати фотосесію з улюбленими друзями, одногрупниками чи просто прогулятися до замку князів Острозьких? Такі дні дуже корисні для студентського здоров'я, якому релакс та гармонія особливо необхідні. повірте, відшукати її неважко навіть взимку, варто тільки спробувати. Тому бажаю гарного проведення зимових буднів!!!

Анна Козаченко



А ВИ БРАТИМЕТЕ УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЯХ 2011 РОКУ?

Закінчення, початок на стор. 5

Для студентів спеціальності «**Психологія**»:

- III Міжнародна науково-практична конференція «Здоров'я, освіта, наука і самореалізація молоді» на базі Волинського національного університету імені Лесі Українки з 24.03.2011 до 25.03.2011.
- Всеукраїнська конференція «Сучасна психологія: актуальні проблеми та тенденції» у Запоріжжі 28.01.11.

Для студентів спеціальності «**Політологія**»:

- XI Міжнародний науковий конгрес «Державне управління та місцеве самоврядування» у Харкові 24.03.2011.
- Міжнародна наукова студентська конференція «Проблеми формування і розвитку громадянського суспільства: погляд молоді» у Києві 20.03.2011.

Для студентів спеціальності «**Міжнародні відносини**» та «**Країнознавство**»:

- Конференція «Івент-туризм: розвиток, перспективи і соціально-економічна ефективність» у Донецьку з 11.04.2011 до 12.04.2011.
- Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених «Розвиток українського етнотуризму: проблеми та перспективи» у Львові 02.03.2011.
- II Міжнародна науково-практична конференція «Краєзнавство і туризм у соціокультурному розвитку особистості» у Глухові з 24.02.2011 до 25.02.2011.

Для студентів спеціальності «**Історія**»:

- II міжнародна наукова конференція «Україна-Білорусь-Польща та Литва: від колізій минулого до спільних європейських перспектив співпраці» на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 13.04.2011 до 14.04.2011.
- VII Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція Міжнародна конференція на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у жовтні 2011.
- II міжнародна наукова конференція «Україна-Білорусь-Польща та Литва: від колізій минулого до спільних європейських перспектив співпраці» на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича з 13.04.2011 до 14.04.2011.

Для студентів **правничого факультету**:

- III Міжнародна науково-практична конференція студентів і молодих учених «Логіка і право» у Харкові з 19.05.2011 до 19.05.2011.
- Міжнародна науково-практична конференція «Перші зимові юридичні читання» у Кіровограді 18.02.2011.

Для студентів спеціальності «**Економічна кібернетика**»:

- Міжнародна наукова конференція студентів, аспірантів та молодих вчених «Теоретичні та прикладні аспекти кібернетики» на базі Київського національного університету імені Тараса Шевченка з 21.02.2011 до 25.02.2011.
- Міжнародна конференція «MicroCAD-2011», секція «Інформатики та моделювання» у Харкові 19.05.2011.



Для студентів спеціальності «**Фінанси та кредит**»:

- III Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми глобалізації та моделі стійкого розвитку економіки» в Луганську з 23.03.2011 до 25.03.2011.
- I Міжнародна наукова Інтернет-конференція «Соціально-економічний розвиток України: економічні та правові аспекти» у Львові 25.02.2011.
- Міжнародна студентська науково-практична конференція «Фінансова політика в контексті глобальних перетворень суспільного розвитку» у місті Ірпінь 23.03.2011.
- III Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Економіка і управління: погляд молоді» у Донецьку з 23.03.2011 до 24.03.2011.
- II Міжнародна науково-методична конференція «Математичні методи, моделі та інформаційні технології в економіці» на базі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича у травні 2011.
- Міжнародна науково-практична конференція «Економіка, фінанси та бізнес: проблеми та перспективи розвитку» в Одесі 17.12.2011.

Для студентів **факультету романо-германських мов**:

- II Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні тенденції викладання другої іноземної мови в школах і вищих навчальних закладах» у Горлівці 18.11.2011.

Якщо ж Ви маєте бажання та, що теж важливо, можливість взяти участь у міжнародній конференції закордоном, пропоную до розгляду такі сайти:

- <http://obshestvo.org/>
- <http://conference.scholar.ru/conferences/2011/>
- <http://www.konferencii.ru/>
- <http://www.konferenc.ru/konf2011.html>
- <http://www.science-community.org/uk/conferences/>

Підготувала Анна Козаченко

ОСТРОЗЬКІ АКАДЕМІКИ В КИЄВІ

Коли подібний бар'єр буде подолано, зросте і попит на перекладачів як на своєрідних медіаторів між іноземними та вітчизняними підприємцями. Питання в тому, як багато часу займе подолання цього бар'єра. Одним із індикаторів може стати, зокрема, рівень проведення Євро-2012 в Україні. Проблема працевлаштування випускників в Україні стоїть досить гостро, що пояснюється вимогою попереднього досвіду роботи. Але який досвід роботи може мати випускник після закінчення університету, особливо якщо він навчався в невеликому містечку, де ринок вакансій мінімальний? З іншого боку, у великому місті є можливість підзаробити, але часто додатковий підрібок може йти в шкоду навчанню. Отримуємо своєрідне замкнене коло, виходом з якого є, на мою думку, волонтерська робота та участь у різноманітних неформальних освітніх проектах, досвід яких дозволяє якісно наповнити власне резюме. Тривалий час вивчення іноземної мови вважало-

ся більше засобом, ніж кінцевою метою кар'єри. У свій час подібні думки мотивували мене закінчити заочне відділення зі спеціальності «Фінанси». Проте тепер я схилиюся до думки, що хороший спеціаліст з іноземної філології (особливо, якщо у нього є відповідний досвід хоч і волонтерської, але професійної діяльності) може успішно себе реалізувати і без отримання додаткових дипломів. Хоча все залежить від кожного окремо взятого індивіда та його мотивації. Про вибір своєї спеціальності я ніколи не шкодував.

Юлія Ющик, випускниця магістеріуму факультету романо-германських мов:

– Особисто в мене після закінчення ВНЗ проблем із пошуком роботи не було – мені запропонували і я погодилася. Але я знаю, що труднощі є, і дехто з моїх одногрупників ще досі знаходиться в пошуку. Наразі я працюю у приватній організації модератором та викладачем англійських дискусійних клубів. Дехто з одногрупників влашту-

вався викладачем, хтось працює у перекладацьких бюро або викладає на курсах англійської мови. Велику увагу роботодавці звертають на стаж роботи (в цьому і проблема, адже, зазвичай, людина після закінчення університету ніякого трудового стажу не має), знання (в нашому випадку, це, перш за все, рівень володіння мовою) і, звичайно, особисті якості, такі як гнучкість, компетентність та бажання розвитку. Не останню роль відіграють і знайомства (жорстока правда). Рівень знань, які отримують випускники академії, – дуже високий (звичайно, якщо ти не лінуєшся вчитися). Тим паче, що є можливість взяти участь у закордонних обмінних програмах, а це неймовірний досвід! Із пошуком роботи стикаються усі, тому було б добре, якби проводили тренінги чи міні-курси, де б давали поради щодо того, як складати резюме, яке приверне увагу роботодавців, готували до проходження інтерв'ю (як себе поводити, що цікавить роботодавців) тощо. Диплом



Острозької академії не гарантує робоче місце, але його забезпечують знання, які дає нам університет. У моєму випадку спрацювала репутація Острозької академії і нашого факультету, а репутація у романо-германських мов дуже хороша!

Отже, шановні спудеї, яким би не був ваш остаточний вибір майбутньої професії, пам'ятайте: важливо бути хорошим спеціалістом у обраній сфері, що прямо пропорційно впливатиме на шанси вдало працевлаштуватися та отримувати достойну заробітну платню.

Ліна ТИМОЩУК

ЦІКАВО ЗНАТИ

СКІЛЬКИ СЬОГОДНІ КОШТУЄ КРАСА?

Чим відрізняється Острозька академія від інших вузів? Не лише методикою навчання та історичним духом легенд у стінах, але й, звичайно, великою кількістю красивих дівчат – про це часто говорять і гості нашої альма-матер ☺.

Іноді бажання мати гарний вигляд спонукає дівчат вдаватися до різних косметичних методик, які не завжди безпечні. У наш час уже не дивно побачити на вулиці дівчину із красивими довгими нігтями, пухнастими закрученими віями та густим волоссям різних кольорів веселки. Ще декілька років тому ми могли тільки мріяти про такі технології, які б дозволили за день виростити волосся до пояса, нігті будь-якої довжини й отримати потрібний колір шкіри. Сьогодні ж все стає можливим і більш-менш доступним за вартістю проте постає питання: чи можна цю красу вважати справжньою? Отож, цікаво було дізнатися, що означає «штучна краса» і підрахувати скільки сьогодні вона коштує.

Продовження на стор. 11 ►►

СКІЛЬКИ СЬОГОДНІ КОШТУЄ КРАСА?

Закінчення, початок на стор. 10

У будь-якому салоні краси ви можете скористатися послугою як гелевого, так і акрилового нарощування нігтів – ця процедура не займає багато часу (від 2 до 5 годин роботи) і дозволить найближчі три тижні ходити з красивими довгими нігтями, прикрашеними будь-якими візерунками. Проте всім бажаючим наростити нігті потрібно пам'ятати про шкідливий вплив хімічного препарату акрилу, який використовується у технології нарощування, а також про негативне випромінювання УФ-лампи, завдяки якій гель на свіжовиконаному манікюрі висихає. Ціна такої забаганки та дизайнерського розпису коливається від 150 до 1000 грн.

Мати довгу красиву косу, не застосовуючи особливих зусиль для її відрощування, допоможе новітня технологія нарощування волосся. Проте нове волосся потребує дуже дбайливого догляду, адже прикріплюються штучні пасма за допомогою спеціального клею

до власних. Але всім, хто хоче скористатися такою послугою, варто замислитися над тим, що невідомо звідки та як штучні пасма потрапляють у салони краси. До прикладу, відома світська левиця Вікторія Бекхем в одному зі своїх інтерв'ю зізналась, що її нарощене волосся належить ув'язненим російським жінкам. Вартість такої послуги коштує близько 2 500-5 000 грн.

Ще однією, майже ювелірною роботою, є нарощування вій. Однак всім охочим не завадило би бути готовими до того, що нарощені вій часто випадають разом із власними, оскільки штучна війка кріпиться до кожної своєї спеціальної смолою. Коштує послуга нарощення від 150 до 300 грн, що залежить, в основному, від довжини, матеріалів (норка, шовк) та бажаного ефекту (ефект нафарбованих вій, водостійкість).

Компенсувати недостатню кількість засмаги взимку можна, відвідавши солярій. Коштує таке задоволення близько 200 грн. (місячний абонемент). Варто згадати про останні світові тенденції щодо заборони відвідування соляріїв особам, яким не виповнилось 18 років. Цю заборону вже прийняли у Франції, Німеччині та Австрії. Медики стверджують, що завсідники соляріїв, яким не виповнилось 35 років, на 75% більше за інших ризикують стати жертвами раку шкіри.

Ось така «укомплектована» красуня з нарощеним волоссям, нігтями, віями та шоколадним кольором шкіри витратить на створення власного образу близько 3 600 грн. Зрозуміло, що студентської стипендії у розмірі 530 грн. На такі послуги не вистачить і збирати доведеться більше 6 місяців. Тоді в голові виникає питання: а для чого це все? Невже штучна краса зможе перевер-

шити природну? Чи, можливо, це лише спосіб відчувати себе впевненіше та комфортніше в суспільстві або ж бажання виглядати привабливішою в очах протилежної статі? Ми вирішили запитати про це у тих, для кого безпосередньо дівчата ідуть на цей «подвиг»:

Андрій Столяр:

– До нарощених нігтів ставлюсь більш-менш позитивно, але щодо вій і волосся...для молодшої дівчини це може закінчитися тим, що вона залишиться взагалі без вій і волосся☹. Такі дівчата мені подобаються, але лише на фото.

Кирило Курганський:

– Я ставлюся негативно до таких занять, тому що дівчина повинна бути привабливою, а не чимось видозміненим, чи взагалі модифікувати себе неприродними засобами, додаючи нігті, вій і все решта. Це є неприродно, негарно, некультурно і дівчина, яка цим займається, – занижує собі самооцінку.

Руслан Мацієвський:

– Я думаю, що природна краса є незамінною. І все це треба робити тільки в помірних дозах, головне – не перебільшувати і не фанатити. Особисто мені такі дівчата не подобаються.

Віталій:

– Мені подобається, коли нігті та волосся довгі. Але, якщо це все штучне, то і виглядає некрасиво та неправильно. Дівчата зі штучним волоссям загалом мені не подобаються.

Михайло Мозоль, викладач кафедри політології:

– Особисто мені не подобаються дівчата, які мають різного роду модифікації зовнішності. Я розумію, що у більшості випадків такого типу дії спровоковані певними обставинами. У когось ці обставини є об'єктивними, хтось лише віддає данину моді. Як на мене, то будь-яка дівчина є по-своєму гарною, а надмірне підкреслення цієї краси нівелює справжність. Ну і крім того, це шкідливо для здоров'я – це вже визнано.

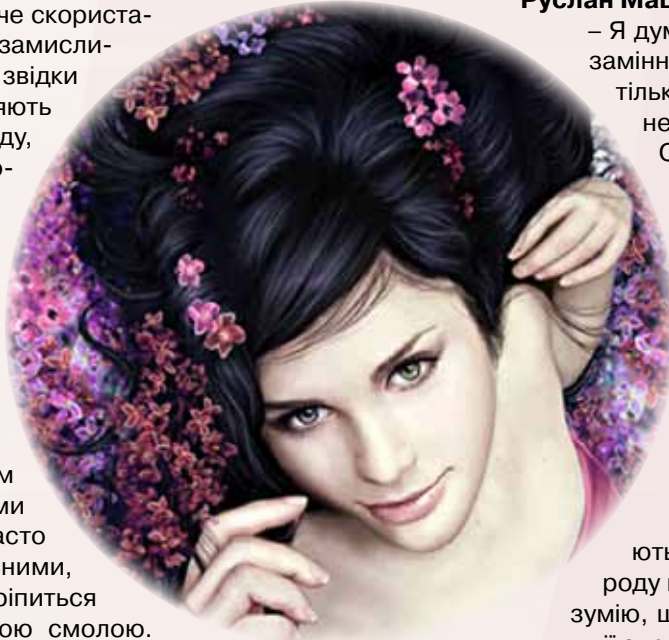
Віталій Лебедюк, викладач кафедри політології:

– Я не можу сказати, що ставлюсь до цього негативно. Хоча у нас є масова тенденція – все стає попсовим – якщо всі щось нарощують, то всі і без винятку. Насправді, кожна дівчина по-своєму вродлива і на кожну вродливу є свій вродливий. Я вітаю це явище, наприклад, коли людина хоче підкреслити свою індивідуальність, але і тут повинна бути певна межа. Тоді виникає таке питання: де ж межа штучності?

Петро Хомич:

– Я вважаю, що все повинно бути в міру. Якщо дівчина хоче щось в собі підкреслити, то, у цілому, в цьому немає нічого поганого. Але, коли це виходить за межі адекватності, то це вже ненормально.

Леся Бендюк



"Ластівка"

Фото Ольги Белявцевої



Шановні майстри та любителі мистецтва зображення світу крізь б'єктив фотокамери, якщо ви хочете побачити свої роботи у рубриці «Фотофакт», звертайтеся у відділ зв'язків з громадськістю!

Засновник:

ректорат Національного університету
"Острозька академія", Братство студентів
Журнал зареєстровано 1.09.1997
Вул. Семінарська, 2,
м. Острого, Рівненська обл., тел.: 2-34-96
Свідоцтво про реєстрацію: серія РВ № 197

Редактор журналу: Аліса Гордійчук
Заступник редактора: Ліна Тимошук

Фотокореспонденти: Ольга Белявцева,
Ольга Пархомчук, Катерина Царіцина
Верстка журналу: Катерина Олексійчук

Оригінал-макет підготовлено в РВВ НаУОА

Видавець СПД Свиначук Р. В.
Свідоцтво РВ № 27 від 29 липня 2004 року,
пр. Незалежності, 151, м. Острого,
Рівненська обл., 35800,
тел.: 8(067) 771-28-70

Наклад 500 примірників