

## ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Острозька академія"</b>
Освітня програма	<b>23145 Культурологія</b>
Рівень вищої освіти	<b>Бакалавр</b>
Спеціальність	<b>034 Культурологія</b>

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національний університет "Острозька академія"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	23145
Назва ОП	Культурологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Прилуцька Людмила Антоліївна, Лященко Данііл Костянтинович, Петрова Ірина Владиславівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	13.12.2021 р. – 15.12.2021 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/zvit_samootsiniuvannia_kulturolohia.pdf">https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/zvit_samootsiniuvannia_kulturolohia.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/Prohrama_vizitu_kulturolohia.pdf">https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/Prohrama_vizitu_kulturolohia.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

#### II. Резюме

## **Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям**

У межах ОПП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня, що реалізується в НаУОА, здійснюється підготовка фахівців, які володіють теоретико-культурологічними знаннями, мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних феноменів, уміють презентувати проекти та організувати події культурницького спрямування. З цією метою в Острозькій академії створено відповідні умови, запроваджено засоби та механізми освітнього процесу, що забезпечують відповідність ОПП критеріям, визначеним Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Відповідальною за реалізацію ОПП «Культурологія» є кафедра філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія». Визначені мета і завдання ОПП корелюють з візією та стратегією розвитку НаУОА, структура та зміст ОПП розроблені згідно з Стандартом вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія». Інформацію про ОПП «Культурологія» оприлюднено на офіційному сайті ЗВО. Освітні практики, що запроваджені у закладі й використовуються групою забезпечення, дозволяють набутти необхідних загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, а також досягнути програмних результатів навчання. Використання інноваційних форм та методів, а також висока соціально-активна діяльність здобувачів вищої освіти, сприяють набуттю та розвитку так званих «soft skills». У ЗВО сформовано політику та процедури, що забезпечують можливість для неперервного удосконалення її змісту з урахуванням побажань стейкхолдерів освітнього процесу, у тому числі й у контексті виявлення слабких сторін та подолання недоліків. На думку експертної групи, виявлені огріхи є несуттєвими, можуть бути швидко усунені й не мають системного характеру. Подана у Відомостях самооцінювання інформація про ОПП «Культурологія» є правдивою та підтвердилася у процесі комунікації експертної групи з різними цільовими аудиторіями: менеджментом закладу, НПП та здобувачами, випускниками й роботодавцями, іншими стейкхолдерами освітнього процесу. В Академії сформовано дієве інституційне середовище, наявні матеріально-технічні ресурси, розроблено достатнє для реалізації ОПП «Культурологія» нормативне підґрунтя, визначено чіткі процедури удосконалення ОПП. Освітньо-професійна програма ураховує тенденції ринку праці, галузеву специфіку, має власну унікальність. Окремі змістові модулі ОК («Social and Cultural Theory», «Performative Studies») викладаються англійською мовою. Створено можливості для внутрішньої та міжнародної академічної мобільності. ОПП «Культурологія» й освітня діяльність, що здійснюється за цією програмою, відповідають критеріям Додатку до Положення про акредитацію ОП, а виявлені недоліки не є суттєвими й не впливають на загальну якість ОПП (загальний рівень В).

## **Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик**

У процесі акредитаційної експертизи ОПП «Культурологія» підтверджено сильні сторони та позитивні практики, серед яких варто виокремити такі. 1. Роботу менеджменту Національного університету «Острозька академія», групи забезпечення, здобувачів вищої освіти та стейкхолдерів освітнього процесу як єдиної згуртованої команди, що розуміє соціально-культурне призначення ОПП «Культурологія», стратегічні особливості розвитку, майбутню модель функціонування та шляхи удосконалення. Позитивними практиками у цьому контексті видаються неперервна співпраця НаУОА з численними вітчизняними та зарубіжними закладами культури, державними органами влади, грантовими організаціями та НДІ культурологічного спрямування. Результатами такої спільної творчості є розмаїті наукові, культурно-мистецькі та соціальні проекти (вітчизняні й міжнародні). 2. Окрім вільного вибору вибіркових освітніх компонент, НаУОА задовольняє пізнавальні та дозвіллі потреби студентів шляхом створення в університетському середовищі мережі креативних просторів, творчих хабів, освітніх курсів. Прикладом для інших ЗВО можуть слугувати розвинена соціально-громадська діяльність та патріотичні заходи, які передбачають активне залучення здобувачів вищої освіти спеціальності 034 Культурологія. НПП використовуються інноваційні методи навчання (передусім – проєктний підхід), передбачено активне опанування аспірантами soft skills, що, у результаті, сприяє формуванню самодостатньої особистості з власною громадською позицією. 3. Наявність сталої практики проведення опитувань здобувачів вищої освіти з метою аналізу якості викладання, освітніх програм, моніторингу освітнього середовища, що дозволяє адміністрації динамічно реагувати на реальні виклики та проблеми здобувачів. Високий рівень інформування усіх стейкхолдерів освітнього процесу, що досягається наявною системою комунікації: навчальна платформа Moodle (moodle.oa.edu.ua), ІС «LitPro» (litpro.oa.edu.ua), система «LitPro2» (litpro2.oa.edu.ua), ІС «QA» – quality analysis, ІС «Деканат» (dekanat.oa.edu.ua), ІС «Розклад» (rozklad.oa.edu.ua), UMSystem (<https://umsys.com.ua/>). 4. Належний рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу. Навчання відбувається у новому корпусі з сучасним мультимедійним, комп'ютерним і програмним забезпеченням. Корпус доступний для маломобільних груп населення. Діють оновлені експозиції з мультимедійними елементами, створено Музей історії НаУОА, функціонує АРТ-кластер, «Центр мистецтвознавства» Овсійчука В., наявні колекції стародруків, рідкісних книг, унікальних ікон, приватних колекцій. 5. Розвинено Інститут тьюторства, у роботі якого можуть взяти участь і студенти старших курсів. Позитивною є практика надання Гранту випускників Острозької академії, який передбачає повне та часткове покриття річної вартості навчання для нинішніх студентів. Запроваджено активну і дієву антикорупційну політику, сформовано високий рівень академічної культури.

## **Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення**

Враховуючи певне коригування вектора програми, Гаранту ОПП та групі забезпечення освітньої програми рекомендується акцентувати увагу на тих аспектах, які дозволяють підкреслити унікальність ОПП «Культурологія»,

що реалізується в НаУОА, її відмінність від інших ОП культурологічного спрямування. Розширити перелік обов'язкових навчальних дисциплін суто культурологічними, у яких доцільно приділити увагу не історичним чи філософсько-теоретичним аспектам культури, а культурологічним концепціям. Ураховуючи малокомплектність груп, необхідно посилити профорієнтаційну роботу для стимулювання попиту на освітні послуги за ОПП «Культурологія» з метою збільшення контингенту здобувачів. ОПП 2020 р. значно трансформувалася порівняно з 2018 р., з'явилися нові ОК, за якими слід поліпшити публікаційну активність окремих викладачів, пов'язану зі змістом дисциплін, що закріплені за ними (наприклад, ОК «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії», «Медіакультура»).

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

##### 1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Як зазначається у Стратегії розвитку НаУОА на 2017–2026 рр., місія Університету полягає в актуалізації освітніх та наукових традицій, творенні нових знань шляхом формування інноваційного наукового простору та нових освітніх ландшафтів, що дозволяє досягнути сутності сучасних культурних процесів, виробити здібності проектування й прогнозування, навички комунікації та критичного мислення [<https://bit.ly/2PCC9Ko>]. Стратегією закладу, що ґрунтується на аналітичній адаптивній моделі, орієнтирами визначено: -академічне лідерство (проявляється в уведенні в ОПП «Культурологія» 2020 ОК «Риторика», «Культурні комунікації», «Методологія гуманітарного пізнання», ін.); -підприємливість/інноваційність (проявляється в урахуванні сучасних викликів та реалізації спільних із різними середовищами культурно-мистецьких проєктів); -інтернаціоналізація (підтверджується розвитком міжнародної співпраці в галузі культурології); -соціальне служіння (тісна співпраця здобувачів вищої освіти з представниками місцевої громади, випускниками кафедри, БФ, діяльність у межах ЗВО волонтерського корпусу та організації благодійницьких проєктів, напр. аукціон «Абстрактних лотів»). За словами розробників ОПП, її особливості полягають у поєднанні гуманітарної та менеджерської складових, що відображено у програмній меті: «здійснювати підготовку високопрофесійних фахівців у галузі культурології, які оперують теоретичними знаннями; здатні застосовувати практичні навички аналізу й інтерпретації культурних явищ та процесів; організовувати культурні події». На зустрічі з Гарантом та менеджментом ЗВО, було підтверджене розуміння взаємозв'язку ОПП «Культурологія» й загально-університетської візії. Як наголошено Пасічником І.Д., ректором Академії та Шевчуком Д.М., проректором з науково-педагогічної роботи, унікальність ОПП полягає в її гуманітарній складовій, що забезпечує ґрунтовну класичну освіту (ОК «Історія України», «Історія філософії», «Історія української культури») та врахуванні проєктно-менеджерського підходу, що відображено у змістовому наповненні ОПП 2020 такими ОК як «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії», «Урбаністика», «Основи культурної політики». Водночас, у документальному оформленні ОПП «Культурологія» особливості програми прописано узагальнено, як «вивчення історичних та теоретичних аспектів культури в її ціннісних, інституційних, повсякденних експлікаціях», спрямування на «критичне осмислення сучасних культурних феноменів, процесів та інститутів», набуття «практичних навичок аналізу та інтерпретації культурних феноменів, умінь презентувати проєкти та керувати ними, організовувати культурні події» [С.4 ОПП]. Рекомендується конкретизувати унікальність та особливості ОПП (культурний/проєктний менеджмент, культурно-мистецьке проектування).

##### 2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Зацікавлені сторони – представники професійної спільноти (роботодавці, керівники баз практик, науковці), випускники спеціальності 034 Культурологія, здобувачі вищої освіти – залучалися до визначення цілей ОПП «Культурологія», формулювання компетентностей та програмних результатів навчання, насичення освітнього процесу й коригування змістовності ОК, шляхом: участі у засіданнях кафедри, організації спільних наукових, культурно-просвітницьких заходів та проєктів, стратегічних сесій, відкритих зустрічей. Думки стейкхолдерів та здобувачів висловлено в рецензіях до ОПП, кафедральних обговореннях (протоколи засідань кафедри філософії та культурології № 12 від 19.05.20 р., №14 від 25.06.2020 р., №12 від 22.06.2021 р., № 2 від 03.09.2021 р., ін.), результатах опитувань (надані експертній групі для ознайомлення). Зокрема, на ефективному поєднанні теоретичного та практичного підходів до освітнього процесу наголосили й у своїх рецензіях на ОП, і під час зустрічі з ЕГ, Голова правління ГО «Агенція сталого розвитку» Гошук О., Голова ГО «Центр дослідження і відродження Волині» Дзьобак В. та Голова ГО «Асоціація культурних ініціатив» Плечій К. Гошук О., будучи залученою до

розробки ОК «Менеджмент в культурній сфері», підкреслила корисність (у процесі опанування даної дисципліни) уведення такого методу навчання як розробка власного культурного проекту. Запропонувала розглянути можливості для уведення у навчальний план таких ОК як «Культурна політика» або «Культурні інституції». Плечій К. підтримала ініціативу НПП щодо викладання окремих ОК («Social and Cultural Theory», «Performative Studies») англійською мовою. Продюсерка Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницької регіональної дирекції Тімкова Л. запропонувала увести в ОПП ОК, пов'язані з медіакультурою (уведено ОК «Культурні комунікації» та удосконалено ОК «Медіакультура»). У рецензії начальника відділу культури і туризму Острозької міської ради О. Лозій відзначено доцільність викладання такої ОК як «Соціокультурний розвиток людства». Як підтверджують документи, надані ЕГ Гарантом ОПП Карповцем М., висловлені пропозиції було враховано у процесі удосконалення ОПП «Культурологія» (протоколи засідання кафедри № 10 від 09.04.2020 р., № 12 від 12.05.2020 р., №14 від 25.06.2020 р.). На зустрічі з ЕГ керівниками баз практики та потенційними роботодавцями (Лозюк О., директор відділу культури і туризму виконавчого комітету Острозької міської ради; Дзьобак В., керівник ГО «Центр дослідження і відродження Волині») наголошувалося на готовності запросити на роботу випускників ОПП «Культурологія» після завершення навчання. Здобувачі вищої освіти (різних років навчання) на зустрічі з ЕГ наголосили на тому, що їхні пропозиції щодо удосконалення ОПП розглядаються навіть у тому випадку, коли вони були висловлені в усній формі, на позанавчальних заходах, або викладачу під час лекцій чи практичних занять, а не лише під час офіційних засідань та систематичних опитувань.

### **3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.**

Під час зустрічі ЕГ з розробниками ОП та менеджментом ЗВО було продемонстровано, що під час розробки ОПП було взято до уваги: - тенденції розвитку спеціальності та ринку праці (проаналізовано соціологічні дослідження в царині культурології, результати опитувань, що систематично здійснюються в Академії серед випускників та практиків, взято до уваги діяльність громадських та професійних організацій культурологічного спрямування: <https://dovzhenkocentre.org/>, <https://uinp.gov.ua/>, <https://ucf.in.ua/about> та ін.); - регіональний контекст (ОПП «Культурологія» розроблялася з урахуванням стратегії культурного розвитку Острозької та Рівненської міських рад, рівненської області; регіональних культурно-мистецьких та туристичних проєктів («Мандруй Рівненщиною», «Рівненщина туристична», етнопарк «Ладомирія», виставковий проєкт «Волинь архітектурна», проєкт «Інклюзивна виставка архітектурної спадщини Волині») тощо; - досвід аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. Ураховано здобутки КНУТШ, Харківського НУ ім. В.Н. Каразіна, УКУ, внаслідок чого в навчальний план ОПП уведено такі ОК як «Social and Cultural Theory», «Культурна політика», удосконалено ОК «Урбаністика», «Основи культурної політики» та «Культурні комунікації». Завдяки аналізу іноземних ОП (ОП «Мистецтва та культурологія» Університет Радбоуд Неймеген, Нідерланди), ОП «Комунікація, культура та менеджмент» Університету Цепеліна, Німеччина, ОП «Культурний менеджмент» Університету Уельв, Іспанія), удосконалено ОК «Cultural Theory», «Culture through Philosophy», «Organizing the Creative Industries» та ін. У ВСО зазначається, що цілі та ПРН відображають тенденції розвитку спеціальності та особливості ринку праці. Водночас, маємо зауважити, що усі перераховані ПРН є стандартними, тобто загальними для усіх ОП спеціальності 034 Культурологія й не підкреслюють тієї унікальності, яку має ОПП, що акредитується. На онлайн-зустрічі з ЕГ Гарант ОПП Карповець М. повідомив, що планується подальше удосконалення ОПП у цьому контексті, а випускники кафедри та потенційні роботодавці наголосили на тому, що беруть участь в обговоренні ПРН з урахуванням сучасних тенденцій у галузі культурології. На зустрічі із ЕГ, ректор НаУОА Пасічник І. та Шулик Ю., помічник ректора зі стратегічного розвитку та забезпечення якості освіти, наголосили на тому, що відстежують кар'єрне зростання й працевлаштування випускників спеціальності 034 Культурологія, 95 відсотків яких працюють за фахом.

### **4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.**

Оскільки у 2018 р. за спеціальністю 034 Культурологія Стандарт вищої освіти був відсутній, визначені Національним університетом «Острозька Академія» програмні результати навчання були сформовані відповідно до дескрипторів Національної рамки кваліфікацій для шостого рівня (<https://mon.gov.ua/ua/osvita/nacionalna-ramka-kvalifikacij/rivni-nacionalnoyi-ramki-kvalifikacij>). Наприклад, ПРН 1 «Обґрунтувати роль культурології в системі наукового та гуманітарного знання», ПРН2. «Розуміти закономірності історичного поступу світової та української культури, виявляти специфіку феноменів культури зважаючи на унікальні особливості кожного етапу», ПРН3. «Застосовувати теоретичні та історичні знання при аналізі світової та української художньої культури», ПРН5. «Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини» та інші, релевантні отриманню «концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання. З прийняттям Стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 16.06.2020 р. у ОПП «Культурологія», що акредитується, було внесено відповідні зміни, затверджені Вченою радою Острозької академії (протокол №2 від 24.09.2020 р.) та введені в дію наказом ректора (№95 від 25.09.2020 р.). Зокрема, відкориговано загальні та фахові компетентності, програмні результати навчання, конкретизовано мету та фокус ОПП. На разі, ОПП забезпечує

досягнення всіх ПРН, визначених у Стандарті спеціальності 034 Культурологія, що відповідає п. 3 частини третьої статті 10 Закону України «Про вищу освіту». Водночас, програмні результати навчання вичерпуються тими результатами навчання, що їх визначає стандарт до спеціальності -34 Культурологія, хоча запропонована до розгляду ОПП має яскраво виражену унікальність та специфіку, що дозволяє стверджувати думку про доцільність формування (на розгляд ЗВО) додаткових ПРН.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.**

Передусім, необхідно вказати на роботу менеджменту Національного університету «Острозька академія», групи забезпечення, здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОПП «Культурологія», та стейкхолдерів освітнього процесу, як єдиної згуртованої команди, що розуміє її соціально-культурне призначення, стратегічні особливості розвитку, майбутню модель функціонування та шляхи удосконалення. Позитивними практиками у цьому контексті видаються неперервна співпраця Академії із вітчизняними та зарубіжними закладами культури, державними органами влади, грантовими організаціями та НДІ культурологічного спрямування. Результатами такої спільної творчості є численні наукові, культурно-мистецькі та соціальні проекти (від презентації книги «Українське повсякдення ранньомодерної доби. Волинь XVI ст.» до створення арт-кластеру в Академії чи вручення іменних грантів Товариства Української Мови (Чикаго, США).

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.**

Опис ОПП «Культурологія» подається доволі узагальнено, як вивчення «історичних та теоретичних аспектів культури в її ціннісних, інституційних, повсякденних експлікаціях. ... критичне осмислення сучасних культурних феноменів, процесів та інститутів. Орієнтована на підготовку фахівців, що мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних феноменів, уміють презентувати проекти та керувати ними, організувати культурні події». Рекомендується конкретизувати особливості ОПП, виокремивши її унікальність (орієнтацію на культурний/проектний менеджмент, культурно-мистецьке проектування, з відповідним коригування програмних результатів навчання).

### **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.**

Ураховуючи потужну й злагоджену командну співпрацю стейкхолдерів освітнього процесу – роботодавців, випускників та здобувачів вищої освіти, керівників практики, представників академічної спільноти, науково-педагогічного персоналу – спрямовану на покращання освітньо-професійної програми, що акредитується; чітке розуміння шляхів розвитку ОПП, вважаємо, що ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію І. Виявлені недоліки не є суттєвими; їхнє усунення можливе у найближчі терміни.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

**1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).**

Згідно з ОПП «Культурологія», що акредитується, та навчальним планом спеціальності 034 «Культурологія», затвердженим Вченою радою ЗВО (протокол №2 від 24.09.2020 р.) і підписаним ректором 25 вересня 2020 р., загальний обсяг ОП складає 240 кредитів ЄКТС (термін навчання – 3 роки 10 місяців). Це відповідає вимогам статті 5 ЗУ «Про вищу освіту». Виконання навчального плану підтверджується в обсязі кредитів, передбачених чинним законодавством для підготовки бакалаврів, свідченням чого є індивідуальні плани студентів Аблямітової Ф. (2018 р. вступу, денна форма навчання) та Зубар А. (2018 р. вступу, денна форма навчання). Освітні компоненти (у кредитах ЄКТС) згідно з ОПП 2020 р. та навчальним планом 2020 р., розподілено таким чином. Обов'язкові ОК: цикл загальної підготовки складає 28 кредитів, цикл професійної підготовки – 140 кредитів, цикл практичної підготовки – 12 кредитів, усього - 180 кредитів (75 %). Вибіркові ОК становлять: цикл загальної підготовки – 20 кредитів, цикл професійної підготовки – 40 кредитів, що в цілому складає 60 кредитів (25 %). Водночас, члени ЕГ звертають увагу

на доцільність посилення практичної складової, що було підкреслено стейкхолдерами освітнього процесу (зазначено в рецензіях до ОПП та протоколах засідань кафедри), здобувачами вищої освіти на онлайн-зустрічах.

## **2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.**

Зміст ОПП «Культурологія» (схвалено Вченою радою ЗВО 28.05.2020 р., протокол №13) та введено в дію наказом ректора № 61 від 01.06.2020 р. й конкретизовано у меті «підготувати фахівців із високим рівнем професійної компетентності, які володіють теоретико-культурологічними знаннями, мають практичні навички аналізу та інтерпретації культурних феноменів, уміють презентувати проекти та організувати події культурного спрямування». Аналіз програми дає підстави стверджувати, що вона має послідовний, взаємопов'язаний, логічний і цілісний характер, що підтверджується: - відображенням у ОПП поділу ОК на змістовні блоки (обов'язкові та вибіркові освітні компоненти групуються на цикли загальної та професійної підготовки і складають 180 та 60 кредитів відповідно); - аналізом матриці відповідності (таблиця 3, додаток до відомостей про самооцінювання), що доводить, що усі програмні результати навчання досягаються обов'язковими освітніми компонентами. Так, ОК «Вступ до спеціальності» сприяє досягненню ПРН 4,8,10,11, «Теорія культури» - ПРН 1,4,5,7,8,9,15,16, «Культурні інституції» - ПРН 2,3,9,12,13, «Філософська пропедевтика» - ПРН 1,2,3,10 (<http://surl.li/aziqo>); - аналізом змістового наповнення робочих програм навчальних дисциплін, що надані експертній групі. Наприклад, ОК «Англійська мова» формує ЗК3,9,10,11, «Українська мова за професійним спрямуванням» - ЗК2,7,8,9, «Соціокультурний розвиток суспільства» - ЗК1,3,9,12, ін., які у сукупності передбачають набуття студентами усіх загальних компетентностей, передбачених відповідним Стандартом. Програмних результатів навчання, що забезпечуються виключно за рахунок дисциплін вільного вибору здобувача, немає. Досягнення усіх ПРН (1-15) здійснюється обов'язковими освітніми компонентами й поглиблюється дисциплінами вільного вибору здобувача. Під час інтерв'ю представники стейкхолдерів підтвердили, що зміст ОПП дає можливість досягти результатів навчання та забезпечує задоволення пізнавальних потреб студентів, однак висловили побажання щодо внесення до навчального плану навчальних дисциплін культурно-менеджерського та проектного спрямування. Щоправда, взаємопов'язаність ОК, відображена у структурно-логічній схемі ОПП «Культурологія» (С.11) має формат, який не дозволяє легко візуалізувати освітній процес. Наприклад, ОК 05.101 («Сучасні інформаційні технології») є передумовою до опанування ОК 26.134 («Медіакультура», що є цілком логічним) та ОК 26.108 («Історія світової культури», й не розповсюджується на інші ОК, напр., ОК 26.107 «Історію української культури» або ОК 26.112 «Етнологію»). У матрицях відповідності (С.13-14 ОПП) ОК 05.101 взагалі не представлено. Тому експертною групою рекомендовано доопрацювати структурно-логічну схему навчання, зробивши її простішою та доступнішою для сприйняття.

## **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).**

ОПП «Культурологія», що реалізується в НаУОА, охоплює ОК, змістова насиченість яких відповідає предметній галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 034 «Культурологія». Зокрема, згідно з ОПП та НП 2020 р. фундаментальну культурологічну, історичну та філософську підготовку забезпечують такі ОК як «Історія світової культури», «Історія української культури», «Теорія культури», «Історія філософії», «Антропологічні студії», «Етнологія». Загальні компетентності формують такі ОК як «Англійська мова» (ЗК3,9,10,11,12), «Українська мова за професійним спрямуванням» (ЗК3,9,10,11,12), «Основи педагогіки та психології» (ЗК1,8,9,12), «Риторика» (ЗК3,9,10,11,12), інші. На онлайн-зустрічі з Гарантом ОПП Карповцем М.В. та НПП кафедри було наголошено на тому, що викладання нормативних дисциплін (напр., ОК «Історія України», «Основи педагогіки та психології»), що здійснюється на декількох ОПП, передбачає врахування особливостей ОПП «Культурологія» шляхом формування відповідних груп здобувачів у межах семінарських та практичних занять, а також надання студентам профільних завдань. Практична підготовка також реалізується відповідно до предметної області ОПП. Наприклад, метою етнографічної практики є «проведення польових досліджень на локальній місцевості, визначення її культурно-побутових та фольклорно-етнографічних особливостей» (<http://surl.li/azhlf>); метою соціокультурної практики є знайомство «з роботою та документацією закладів культури, участь в організації різнопланових заходів, що проводяться цими закладами» (<http://surl.li/azhli>). Під час онлайн-зустрічей із здобувачами, випускниками та роботодавцями також акцентувалася увага членів експертної групи на тому, що у процесі практичної підготовки формуються не лише фахові компетентності, але й загальні (здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність до розуміння предметної сфери та професійної діяльності; здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій тощо). Такі ОК як «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії», «Медіакультура», «Основи культурної політики» сфокусовані на спектр культурних практик, проектну діяльність та організацію культурних заходів. Підтверджуємо, що освітні компоненти ОПП «Культурологія» відповідають предметній області спеціальності. Водночас, висловлюємо рекомендацію щодо розширення обов'язкових навчальних дисциплін такими ОК як «Культурологія», у якому доцільно приділити увагу не історичним (ОК «Історія української культури», 11 кред., на 1-2 н.р.; ОК «Історія світової культури», 25 кред., на 1,2,3 н.р.) чи філософсько-теоретичним аспектам культури (ОК «Теорія культури», 17 кред., 2,3,4 н.р.), а суто культурологічним концепціям та підходам.

#### **4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.**

ІОТ здобувачів формується відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Острозька академія» (протокол ВР № 1 від 25.08.2021 р., наказ р-ра № 81 від 26.08.2021р.) [<http://surl.li/aytlp>]; «Порядку проведення запису на вибіркові дисципліни, оформлення результатів запису та формування штатного розпису професорсько-викладацького складу НаУОА» (протокол ВР № 7 від 28.01.2021 р., наказ р-ра № 8 від 02.02.2021 р.) [<http://surl.li/aytlu>] та «Положення про індивідуальний навчальний план студента (залікову книжку) НаУОА» (протокол ВР № 1 від 27.08.2015 р. зі змінами на доповненнями від 26.04.2018 р.). Згідно з НП від 2018 та 2020 рр., обсяг ВОК становить 25% кредитів ЄКТС від загального обсягу ОПП, що відповідає ЗУ «Про вищу освіту». Студенти мають можливість обрати ОК загального та професійного циклів. Наповнюваність груп на вибіркові дисц-ни регулюється п.2.5.6 «Положення про організацію освітнього процесу», а графік проведення вибору ОК - п.2.8. Здобувачі мають право обирати (за погодженням з деканом) ОК інших рівнів вищої освіти. Вибір навчальних дисциплін відбувається за допомогою автоматизованої системи. На сайті університету ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/vybirkov\\_i\\_dystsypliny](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/vybirkov_i_dystsypliny)) розміщено інформацію про перелік та графік презентацій вибіркових дисциплін (загального та професійного циклів), відео з інструкцією для роботи у системі вибору навчальних дисциплін (<http://surl.li/aytmd>). ЕГ було проаналізовано РП вибіркових дисциплін, що дозволяє стверджувати про відмінність їхнього змістового наповнення та відсутність дублювання (напр., вибіркові ОК «Відеогра: критична теорія геймплею сучасності», «Кіберкультура» та обов'язкового ОК «Медіакультура»). Проте анотацій до ВОК, РП, чи хоча б переліку тем до них, у відкритому доступі (на сайті кафедри або офіційному сайті університету) немає. На онлайн-зустрічі із Гарантом ОПП Карповцем М.В та помічником ректора зі стратегічного розвитку та забезпечення якості освіти Шулик Ю.В., ЕГ було продемонстровано анотації до вибіркових ОК, розміщені на університетській платформі електронного навчання. Ознайомлення студентів із змістом ОК відбувається шляхом орг. презентацій ВОК, що проводяться НПП кафедри [<https://www.youtube.com/watch?v=3Iz8qzIGiNg>]. Здобувачі на зустрічі з експертами підтвердили обізнаність з процесом обрання вибіркових дисциплін. Експертній групі було надано копії відповідних заяв та скани індивід. планів здобувачів (напр., Аблямівової Ф., 4 р.н., якою було обрано такі ОК як «Кіберкультура», «Відеогра: критична теорія геймплею сучасності» та ін.). Також ІОТ студентів формується шляхом самостійного обрання студентами тем курсових робіт, баз практик, наукових заходів, відвідування гуртків та лабораторій, що діють на кафедрі (Кіно клуб «IMAGO», Філософський клуб «Антропологічний дискурс», «Етнорелігійна конфліктологія», лаб. гендерних досліджень), вітається участь студентів у онлайн-курсах, вебінарах (про що зазначили студенти на зустрічі з ЕГ) тощо.

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.**

ОПП та НП 2018 р. передбачають проведення (ознайомчої, музейної) навчальної (2 сем., 3 кред.); (дослідницької) фольклорно-етнографічної (4 сем., 3 кред.); соціокультурної (6 сем., 6 кред.); педагогічної (шкільної) (8 сем., 6 кред.) практик. ОПП та НП 2020 р. передбачено: (дослідницьку) фольклорно-етнографічну (4 сем., 3 кред.); соціокультурну (6 сем., 3 кред.); педагогічну (шкільну) (8 сем., 6 кред.) практику. Як було поінформовано ЕГ під час зустрічі з Гарантом та НПП кафедри, така зміна обумовлена недоцільністю обмежувати практик. підг-ку культуролога лише музейними установами. Практика (дослідницька) фольклорно-етнографічна формує ЗК2,8,11, ФК5, ФК11, ФК14 й має на меті досягнення ПРН4, ПРН:, ПРН11, ПРН14. Практика соціокультурна допомагає набути ЗК1,4,8, ФК1,11,13 й досягти ПРН1, 11, 13. Практика педагогічна (шкільна) має на меті досягнення ЗК2,7,10,11, ФК12,14,15 та досягнення ПРН12,14,15. Усі види практик мають міждисциплінарні зв'язки з ОК. Напр., фолькл-етнограф.практика пов'язана з ОК «Українська етнологія» (у НП 2020 р. – «Етнологія»). Згідно з «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти НаУОА (протокол ВР № 2 від 29 вересня 2021 р.) [[https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_praktyka.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_praktyka.pdf)] затвердження баз практики здійснює кер-во Університету на основі прямих договорів із підприємствами, організаціями, установами. Видається доцільним розглянути можливість запровадження у навчальному процесі ознайомчої практики на першому р.н. як такої, що здатна «ознайомити зі специфікою майбутнього фаху, сформувані первинні професійні вміння і навички з загальнопрофесійних та спеціальних дисциплін» (п. 2.4 Положення), оскільки сферами працевлаштування культурологів в ОПП визначено «заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії, державні установи, бізнес структури із креативно-творчим напрямом, соціальні організації». ЕГ було надано копії договорів ЗВО з базами практики, звіти та щоденники практики, протоколи засідань кафедри про результати проходження практики. Напр., Панасюк М., студентка 1 р.н., проходила практику 04.02-16.02.2019 р. у Рожищенському район. істор.-краєзн.музеї; Балацко С., студентка 1 р.н. - в Львів. Нац. галереї мистецтв ім. Б.Г. Возницького, а на 2 р.н. – з 15.06 по 26.06.2020 р. – у КЗК «Переріслянський центр культури і дозвілля» тощо. Програми практик сформовано з урахуванням думок потенційних роботодавців та практиків галузі культури, про що було зазначено Дзюбаком В., керівником ГО «Центр дослідження і відродження Волині» та Лозюк О., директором відділу культури і туризму виконкому Острозької міськради. Під час онлайн-зустрічі здобувачі вищої освіти схвально відгукувалися про якість проходження різних видів практик, деякі з них були запрошені на роботу (напр., Зубар А.). ОПП «Культурологія» передбачено також інші види та форми практичної підготовки: практичні заняття, навчальні екскурсії, розробка культурно-мистецьких проєктів, інтерактивні методи навчання.

#### **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.**



Зміст ОПП (освітніх компонентів) сприяє набуттю soft skills шляхом: - тематики ОК, відповідних форм та методів. Напр., під час викладання ОК «Англ.мова» та «Англ.мова за проф.спрямуванням» організуються мовні та дискусійні клуби; ОК «Основи гендеру», формуючи толерантне ставлення та повагу до людини, навички розуміння відмінних поглядів та соціальної позиції, завершується проведенням круглого столу «Гендерна компонента публічної комунікації». Увага у навчанні приділяється командним методам навчання (проектні завдання, презентації, брейн-ринги тощо); - налагодження гурткової роботи (кафедральні гуртки «Антропологічні виміри сучасної християнської філософії», «Етнорелігійна конфліктологія», філософський клуб «Антропологічний дискурс», лабораторія гендерних досліджень, науковий гурток «Genius loci», кіноклуб «IMAGO»), діяльність яких підтверджується Звітами кафедри за 2018-2021 рр. та відгуками студентів; - проведення культурно-просвітницьких заходів кафедри та ОА (Інавгурація першокурсників, конкурс між гуртожитками «Гуртом», «Тиждень гуманітарного факультету» та ін.); - підтримки кер-вом ОА, інст-ту та каф. культурних ініціатив студентів й НПП (ств. «Арт-кластеру», відкриття культурно-мистецького центру, заснування творчих колективів, Тов-ва «Академік», Тов-ва ім. Оглоблина, Братства спудеїв, «Pro bono».): <https://m.facebook.com/kmcostrohadacademy/>, <http://surl.li/azbto>; [https://www.oa.edu.ua/ua/studentbody/stud\\_organizations/](https://www.oa.edu.ua/ua/studentbody/stud_organizations/); - проведення різноманітних тренінгів, майстер-класів, гостьових лекцій, зустрічей з митцями (напр., психологічні адаптаційні тренінги для першокурсників); - активної участі у громадській роботі (благодійні проекти, ярмарки, соціальні заходи). Культурологи брали активну участь у розбудові креативного простору «Арт-кластер», орг. конкурсу «Гальшка-2020», проводили благодійний аукціон «Добра воля» тощо. Як зазначили випускники (Мялковський М., Петрушкевич А.) та роботодавці (Дзьобак В., керівник ГО «Центр дослідження і відродження Волині», Плечій К., голова ГО «Асоціація Культурних Ініціатив»), потужні Soft skills є тими навичками, які вигідно вирізняють студентів-культурологів НаУОА серед інших здобувачів: вони мобільні, комунікабельні, креативні, здатні виконувати лідерські функції й брати на себе відповідь. + У НаУОА розроблено чітку політику щодо розвитку м'яких навичок не лише у студентів, але й НПП, що підтверджується розмаїтою мережею культурно-просвітницьких об'єднань, кластерів, креативних просторів та дієвою системою підвищення кваліфікації (підтверджувальну інформацію надано ЕГ).

## **7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).**

Професійний стандарт для ОПП «Культурологія» не затверджено.

## **8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.**

Навантаження здобувачів (зокрема, самостійної роботи) регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в НаУОА [[https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_osv\\_proces.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_osv_proces.pdf)] та «Інструкцією щодо складання розкладу занять» [[https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/instruction\\_rozklad.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/instruction_rozklad.pdf)]. Зокрема, у Положенні (п.2.5.3) зазначається, що річне навчальне навантаження здобувача вищої освіти першого рівня скл. 60 кред. та охоплює лекції, практичні, лаб./сем. заняття, практичну підготовку, консулт., виконання курс.робіт, сам. роботу тощо. ОК плануються в обсязі 3-х і більше кредитів ЄКТС, їхня к-ть не має становити більше 16 на рік та 8 на семестр. Максимальне тижневе аудиторне навантаження для денної форми навчання на бакалавраті не повинно перевищувати 24 год. на 1 р.н., 26 год. – на 2–4 р.н. Обсяг освітньої програми і окремих ОК (у кредитах ЄКТС) переважно реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, і у цілому є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання. Тижневе навантаження згідно з НП 2018 р. складає на I р.н. – 20-24 год., 2 н.р. – 26 год., 3 н.р. – 26 год. та 4 н.р. – 19-21 год. відповідно; згідно з НП 2020 р. розподіл навчального навантаження такий: 1 р.н. – 20-24 год, 2 р.н. – 20,5-22 год., 3 р.н. – 20,5-20 год., 4 р.н. – 21,5-22,5 год. За рішенням вченої ради в навчальному плані передбачено факультатив із фізичної культури для здобувачів вищої освіти 1 та 2 р.н. Загальна кількість кредитів ЄКТС за ОПП «Культурологія» згідно з навчальними планами 2018 та 2020 рр. (денна форма навчання) складає 240 кредитів (7200 год.), з яких близько 2900 год. (майже 40%) – це аудиторні години (лекційні, практичні та семінарські); 4324 год. (60 %) годин – самостійна робота, що відповідає нормативним вимогам. Детальний розпис за темами і завданнями здійснено у робочих програмах навчальних дисциплін. Робочі програми було надано експертній групі для аналізу. Задля оцінки й вивчення реального навантаження здобувача та коректного співвіднесення аудиторних годин та годин, відведених на самостійну роботу, відповідні питання містить опитування, що систематично проводиться у ЗВО. Під час експертизи інтерв'ювання здобувачів вищої освіти підтвердило в цілому оптимальне співвіднесення аудиторних годин і годин самостійної роботи, проте студентами було висловлено думку про доцільність запровадження більшої кількості практичних занять та практикоорієнтованих ОК. І науково-педагогічними працівниками, й здобувачами вищої освіти було підкреслено, що активне використання інформаційних технологій в освітньому процесі (електронна система MOODLE, електронна бібліотека, система QA, запроваджена з метою обліку результатів роботи НПП НаУОА та Umsys тощо) Усю інформацію про веб-ресурси закладу розміщено на офіційному сайті ОА: <https://handbook.oa.edu.ua/digitaloa/>. <https://handbook.oa.edu.ua/digitaloa/>

## **9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.**

За дуальною формою освіти підготовка здобувачів вищої освіти не здійснюється.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.**

ОПП «Культурологія» забезпечує не лише досягнення програмних результатів навчання, визначених даною програмою, але й передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії. Окрім вільного вибору вибіркових освітніх компонентів, НаУОА задовольняє пізнавальні та дозвілєві потреби студентів шляхом створення в університетському середовищі розгалуженої мережі креативних просторів, творчих хабів, численних наукових заходів та освітніх курсів. Прикладом для інших ЗВО можуть слугувати розвинена соціально-громадська діяльність та патріотичні заходи, які передбачають активне залучення здобувачів вищої освіти спеціальності 034 Культурологія. Науково-педагогічним персоналом кафедри використовуються інноваційні методи навчання (як результат активної міжнародної мобільності та набуття передового досвіду). У НаУОА розроблено чітку політику щодо розвитку soft skills не лише у студентів, але й НПП, що підтверджується розмаїтою мережею гуртків та курсів для викладачів, а також дієвою системою підвищення кваліфікації (підтверджувальну інформацію надано ЕГ). Не зайвим видається відзначити високий рівень оформлення нормативних документів, які регулюють освітній процес в Академії (від «Стратегії розвитку НаУОА на 2017–2026 рр.» до «Положення про наукове есе»), їхню нечисленність, але змістовність та зрозумілість викладеної у них інформації, необхідної для здобувачів вищої освіти та НПП.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.**

Експертною групою рекомендовано: удосконалити схематичну візуалізацію структурно-логічної схеми навчання; звернути увагу на те, що в ОПП 2020 р., розміщеному на сайті Академії, у переліку обов'язкових освітніх компонентів є навчальна дисципліна «Основи культурної політики, у переліку вибіркових ОК для 2-3 курсів також пропонується навчальна дисципліна «Культурна політика» (варто усунути ці технічні помилки на сайті); розширити перелік обов'язкових навчальних дисциплін суто культурологічними, у яких доцільно приділити увагу не історичним чи філософсько-теоретичним аспектам культури, а культурологічним концепціям; кількісні пропозиції щодо вибіркових освітніх компонентів професійного спрямування збільшити, а також додати анотації до ВОК чи хоча б перелік тем до них (у відкритому доступі, на сайті кафедри або офіційному сайті університету їх немає, на відміну від обов'язкових освітніх компонентів: [https://docs.google.com/document/d/1wbNYICOC7O1JGHAFZm\\_NQbESock4y2R\\_zeytkVbmjvA/edit](https://docs.google.com/document/d/1wbNYICOC7O1JGHAFZm_NQbESock4y2R_zeytkVbmjvA/edit); [https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info\\_prog/bachelor/gumanitarnij\\_fakultet/034-kulturologiya/](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info_prog/bachelor/gumanitarnij_fakultet/034-kulturologiya/)). Оскільки сферами працевлаштування культурологів в ОПП визначено «заклади освіти, культури, мистецтва, культурні та креативні індустрії, державні установи, бізнес структури із креативно-творчим напрямом, соціальні організації» видається доцільним розглянути можливість запровадження у навчальному процесі ознайомчої практики як такої, що здатна «ознайомити зі специфікою майбутнього фаху» (п. 2.4 «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти НаУОА»); проаналізувати доцільність розширення тематичного спрямування педагогічної (шкільної) практики як такої, що обмежує професійну орієнтацію культуролога, адже її базами практики, як зазначається у програмі, є «середні школи та середні спеціальні навчальні заклади» (<https://docs.google.com/document/d/1JENr7RKqg68kxwrUYkCbVsx4h2gu6Y9G/edit>). Стейкхолдери та здобувачі вищої освіти ОПП «Культурологія» також висловили побажання щодо збільшення обсягу на ОК культурно-менеджерського та проектного спрямування та посилення практичної складової.

### **Рівень відповідності Критерію 2.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.**

Ураховуючи позитивні практики й реальні результати реалізації ОПП «Культурологія» за критерієм 2, а також керуючись свідомою орієнтацією менеджменту ЗВО та НПП, які забезпечують ОПП «Культурологія», на подальші удосконалення і розвиток; відкритість Гаранта ОПП і групи забезпечення до пропозицій та готовність до змін; ЕГ дійшла висновку про те, що ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 2. Проте урахування рекомендацій, висловлених експертами й стейкхолдерами освітнього процесу, може значно покращити якість ОПП за даним критерієм.

## **Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:**

## **1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.**

Проведення освітньої діяльності у Національному університеті «Острозька Академія» здійснюється відповідно до ліцензії МОН України (<https://mon.gov.ua/ua/ministerstvo/poslugi/licenzuvannya/>), про що зазначено на офіційному сайті закладу. Набір вступників на навчання за ОПП «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня у Острозькій Академії відбувається централізовано приймальною комісією згідно з діючими «Правилами прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Національному університеті «Острозька академія», (документ оприлюднено на офіційному веб-сайті ЗВО (<https://vstup.oa.edu.ua/stati-bakalavrom>)). Правила чіткі й зрозумілі, не мають дискримінаційних положень. У Додатку 4 до «Правил прийому...» - перелік конкурсних предметів для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра ([https://vstup.oa.edu.ua/assets/files/doc/vstup/2021/d4\\_2021.pdf](https://vstup.oa.edu.ua/assets/files/doc/vstup/2021/d4_2021.pdf)). Ретельно прописано вимоги допуску до участі в конкурсі; розміщено інформацію щодо ліцензованого обсягу, прохідних балів та вартості навчання, працює калькулятор розрахунку конкурсного балу (<https://vstup.oa.edu.ua/specialnosti/kulturologiya>). Правила прийому, відомості про ліцензований обсяг та обсяг прийому за державним замовленням, у тому числі про кількість місць, що виділені для вступу за квотами, обнародуються на веб-сайті НаУОА не пізніше робочого дня, наступного після затвердження / погодження / отримання відповідних відомостей. Окрім необхідної для абітурієнта інформації, на сайті подано графік освітнього процесу, пояснено питання присвоєння кредитів ЄКТС, вимоги успішності та надання консультаційної допомоги під час навчання в Академії, розміщено інформацію про акредитовані та неакредитовані ОП, працює вкладка «питання-відповіді». Також детально представлено умови для навчання й відпочинку: навчальні корпуси та аудиторії, стадіон, бібліотека, гуртожитки (<https://vstup.oa.edu.ua/umovi-navchannya>); розкрито студентське життя (<https://vstup.oa.edu.ua/studentske-zhittya/>). Задля забезпечення критеріїв прозорості та відкритості під час проведення прийому до Академії на засіданні Приймальної комісії НаУОА мають право бути присутніми освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації та ГО (п.15 Правил прийому). З метою роз'яснення особливостей вступу до закладу абітурієнтів, які мають право на спеціальні умови участі, на сайті у вкладці «Вступ» розміщено «Інформаційні матеріали щодо документів осіб, які мають право на спеціальні умови участі у конкурсному відборі при вступі до закладів вищої освіти України для здобуття вищої освіти» (<https://vstup.oa.edu.ua/stati-bakalavrom/informacijni-materiali-pro-dokumenti-vstupnikiv-do-zvo>).

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.**

Експертною групою встановлено, що Правила прийому на ОПП 034 «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня враховують особливості зазначеної освітньої програми. Вступ на ОПП для вступників на основі повної загальної середньої освіти забезпечується складанням ЗНО з української мови та літератури; історії України; математики, або іноземної мови, або біології, або географії, або фізики, або хімії, із зарахуванням балів сертифікатів зовнішнього незалежного оцінювання. Особливості ОПП «Культурологія» ураховано шляхом збільшення ваги відповідних конкурсних предметів: «Українська мова і література» (вага предмету – 0,4), «Історія України» (вага – 0,3), «Математика або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія» (вага – 0,2) та середній бал атестата (вага – 0,10). На зустрічі експертної групи з адміністративним персоналом Харчук Ю., відповідальний секретар приймальної комісії, зазначила, що у процесі профорієнтаційної роботи, організації шкільних Олімпіад та конкурсів культурологічного спрямування для старшокласників також здійснюється інформування потенційних абітурієнтів щодо ОПП «Культурологія».

## **3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У процесі акредитації ЄГ встановлено, що у Національному університеті «Острозька академія» процедура визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, реалізується згідно з декількома нормативними документами: «Положенням про організацію освітнього процесу в НаУОА» (п. 5-5.4.7, у якому зазначається, що «здобувачі вищої освіти, які перевелися чи поновилися до Національного університету «Острозька академія» з інших закладів вищої освіти, мають право на перезарахування вивчених раніше дисциплін, якщо зміст і обсяг їх відповідають програмам НаУОА»), «Положенням про відрахування, перерву в навчанні, поновлення та переведення студентів НаУОА», «Положенням про реалізацію права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Національного університету «Острозька академія» та «Порядком визначення та ліквідації академічної різниці в Національному університеті «Острозька академія», які розміщено на офіційному сайті закладу у вкладці «Нормативні документи» [[https://www.oa.edu.ua/ua/info/information\\_nauoa/normativno-pravovi-akty](https://www.oa.edu.ua/ua/info/information_nauoa/normativno-pravovi-akty)]. Щоправда, «Положення про відрахування, перерву в навчанні, поновлення та переведення студентів НаУОА» введено в дію наказом ректора № 30-1 від 12.05.2016 р. і містить дещо застарілу інформацію (ВНЗ, акредитований вищ, напрями підготовки). Формами академічної мобільності для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню бакалавра у Острозькій академії визнано: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування; наукове стажування; різні види практик, літні та інші школи (при зарахуванні кредитів ЄКТС). У Острозькій академії реалізується внутрішня та міжнародна академічна мобільність. Право на академічну мобільність може бути реалізоване на підставі: міжнародних договорів про співробітництво; договорів про співробітництво НаУОА з

вітчизняними закладами вищої освіти та науковими установами або їх основними структурними підрозділами; договору здобувача вищої освіти НаУОА із закладами вищої освіти (науковими установами) з власної ініціативи здобувача, підтриманої адміністрацією університету (п. 1.4. Положенням про реалізацію права на академічну мобільність...). Інформацію про співпрацю із зарубіжними та вітчизняним ЗВО, НДІ та їх структурними підрозділами також розміщено на офіційному сайті закладу (<https://www.oa.edu.ua/ua/foreign/>). Як зазначили Харчук Ю., помічник ректора з освітнього менеджменту та Балашов Е., помічник ректора з міжнародного співробітництва та фандрайзінгу, за ОПП «Культурологія» Гриньків А. (2 р.н.) було перезараховано прослухані два ОК в Назарет Коледжі (США). Зустріч із здобувачами вищої освіти підтвердила їхню обізнаність про можливості академічної мобільності; зрозумілість процедури визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти.

#### **4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

Правила, вимоги та процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу, регулюються у Національному університеті «Острозька академія» відповідним «Порядком визнання результатів, здобутих у неформальній освіті, у Національному університеті «Острозька академія», (протокол Вченої ради №1 від 27.08.2020 р. та наказ ректора № 89 від 31.08.2020р.). Результати онлайн-зустрічі із здобувачами вищої освіти та випускниками ОПП «Культурологія» дозволяють стверджувати, що студенти знають від Гаранта ОПП Карповця М., викладачів дисциплін, які забезпечують реалізацію ОПП, про можливості визнання результатів навчання у неформальній освіті та процедури їх зарахування. Наявною є практика врахування сертифікатів про проходження онлайн-курсів на освітніх платформах «Coursera» та «Prometheus» під час прослуховування певної освітньої компоненти. Це підтверджується твердженнями студентів та ННП, а також «Положенням про навчально-методичне забезпечення в Національному університеті «Острозька академія» (протокол Вченої ради № 1 від 25 серпня 2021 р. та наказ ректора № 82 від 26 серпня 2021 р.), у якому зазначається, що окремою складовою «Політики курсу» є «Визнання результатів неформальної освіти (за бажанням викладача)» (п.4.7.3.10, розділ VIII). Водночас, ні у Звітах про проведення моніторингу освітнього середовища НаУОА, ні у результатах опитування здобувачів вищої освіти щодо якості викладання, питання щодо можливостей неформальної освіти не значиться ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya\\_zvo/yakist\\_osvitnoyi\\_diyalnosti/monitoryng\\_yakosti\\_osvity#collapseThree](https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya_zvo/yakist_osvitnoyi_diyalnosti/monitoryng_yakosti_osvity#collapseThree)).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.**

Позитивними практиками, що застосовуються на ОПП «Культурологія» експертною групою виокремлено такі: наявність необхідної абітурієнтові інформації та відповідних документів, що регулюють доступ до освітньої програми, відображають навчальний процес в Академії й організацію Університетом культурної і дозвілєвої діяльності здобувачів вищої освіти; ґрунтовну обізнаність студентів із можливостями академічної (внутрішньої та зовнішньої) мобільності; здобуття неформальної освіти.

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.**

Видається доцільним переглянути перелік питань анкетування для здобувачів вищої освіти й увести питання щодо заохочення здобувачів вищої освіти до використання можливостей неформальної освіти. Також варто було б оновити «Положення про відрахування, перерву в навчанні, поновлення та переведення студентів НаУОА».

##### **Рівень відповідності Критерію 3.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.**

Виявлені недоліки ОПП (відсутність уваги здобувачів на можливостях неформальної освіти; застарілий формат «Положення про відрахування, перерву в навчанні, поновлення та переведення студентів НаУОА») у контексті Критерію 3 видаються несуттєвими й можуть бути швидко усунені. Враховуючи малокомплектність груп, видається доцільним також посилити профорієнтаційну складову задля інформації потенційних здобувачів про ОПП «Культурологія».

#### **Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:**

##### **1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.**

ЕГ, на зустрічах з відповідними стейкхолдерами, отримала підтвердження даних з ВСО щодо використання різних форм та методів навчання в межах ОП ([https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/zvit\\_samootsiniuvannia\\_kulturolohia.pdf](https://www.oa.edu.ua/doc/access/akredutatsiya/zvit_samootsiniuvannia_kulturolohia.pdf)): інтерактивні лекції, семінари, дискусії, практичні заняття, написання есе, групові роботи, вирішення кейсів, консультації, презентації, рецензії на тексти тощо. Викладачі застосовують систему Moodle для перевірки робіт студентів (тести, контрольні, есе). Таке поєднання форм та методів викладання й навчання дозволяє досягнути заявлених в ОПП «Культурологія» цілей та ПРН. Студентоцентрований підхід реалізується через постійну комунікацію представників ЗВО зі здобувачами, які, перед початком навчання, отримують доступ до інформації про дисципліну - у системі Moodle розміщено файли, що дозволяють отримати всю необхідну інформацію. У межах резервної зустрічі ЕГ було продемонстровано роботу системи та окремі ОК. ЕГ засвідчила достатнє наповнення курсів для інформування здобувачів. Здобувачі під час навчання обирають ОК вільного вибору, які дозволяють зробити їхню освітню траєкторію унікальною шляхом поєднання обраних курсів з розділу «дисципліни загального циклу» (розміщено 106 дисциплін: [https://drive.google.com/file/d/1\\_BoQPIo-XoEIMddRHIFRdsfFpk9Vjzv3/view](https://drive.google.com/file/d/1_BoQPIo-XoEIMddRHIFRdsfFpk9Vjzv3/view)) та «дисциплін професійного циклу» (список від 5 до 8 дисциплін відповідно до курсу [https://docs.google.com/document/d/1wbNYICOC701JGHAFZm\\_NQbESOCK4y2R\\_zeytkVbmjvA/edit](https://docs.google.com/document/d/1wbNYICOC701JGHAFZm_NQbESOCK4y2R_zeytkVbmjvA/edit)). У межах ОК та курсового проєкту здобувачі мають можливість обирати запропоновані теми робіт або теми за власним бажанням. Під час зустрічі ЕГ зі здобувачами було зафіксовано декілька таких кейсів вільного вибору, наприклад, курсова робота, присвячена аніме. Також студентоцентрований підхід реалізується в межах практики ЗВО щодо опитувань студентів, що дозволяє оцінити якість викладання ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/vykladaniia\\_20\\_21.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/vykladaniia_20_21.pdf)), розкрити бачення студентів на якість освітніх програм ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/06\\_21.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/06_21.pdf)), здійснити моніторинг освітнього середовища ЗВО ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/zvit\\_monitorynh\\_2021.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/zvit_monitorynh_2021.pdf)). Відповідно до останнього звіту щодо оцінювання якості викладання за ОПП «Культурологія», результат був близький до 4.5 з 5, що вказує на наявність ряду позитивних практик на ОПП з позиції здобувачів. Викладачі мають свободу щодо формування змістового наповнення дисциплін (форми оцінювання, методики викладу матеріалу, встановлення форм співпраці здобувачів в межах курсів тощо), що відповідає принципам академічної свободи. ЕГ засвідчила на зустрічах той факт, що, після завершення дисциплін, викладачі реагують на побажання студентів (включно з формами та методами навчання й викладання), що є позитивною практикою з позицій студентоцентрованого підходу та реалізації права академічної свободи викладачів з метою удосконалення певного ОК.

##### **2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).**

Стисла інформація щодо обов'язкових освітніх компонентів ООП «Культурологія» є у відкритому доступі для усіх зацікавлених сторін на офіційному сайті Національного університету «Острозька академія» ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info\\_prog/mag/gumanitarnij\\_fakultet1/034\\_kulturologiya-osvitno-profesijna\\_programa\\_kulturologiya/](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info_prog/mag/gumanitarnij_fakultet1/034_kulturologiya-osvitno-profesijna_programa_kulturologiya/)). Також у відкритому доступі є список назв дисциплін вільного вибору ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/vybirkovi\\_dystrypliny](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/vybirkovi_dystrypliny)). ЕГ встановила, що всю детальну інформацію щодо цілей, змісту, вимог, програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах конкретних компонентів, Острозька академія забезпечує через систему Moodle. Доступ у систему здобувач отримує за індивідуальною корпоративною поштою ЗВО. ЕГ була поінформована, що в межах цієї системи бакалаври ОПП «Культурологія» мають доступ до 82 курсів. ЕГ було продемонстровано наповнення декількох ОК та відповідні робочі програми. ЕГ було поінформовано, що кожен курс викладач наповнює індивідуально, проте дотримується наявних обов'язкових елементів, встановлених ЗВО. Для викладачів передбачено окремий курс «Moodle Start», який детально пояснює всю необхідну інформацію для створення якісного контенту на платформі. На зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилась у широкому використанні даної платформи в освітньому процесі за ОПП. Окрім Moodle інформування здобувачів щодо освітнього процесу відбувається через корпоративну скриньку Острозької академії, спілкування з викладачами та адміністрацією, консультації з викладачем-тьютором, офіційний університетський вебсайт. На першому занятті кожної дисципліни викладачі додатково роз'яснюють всі питання щодо даного освітнього компонента. На зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилась у факті дуже високого рівня інформування здобувачів ОПП «Культурологія», його своєчасності, доступності й зрозумілості щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Обраний НаУОА спосіб інформування здобувачів поєднує можливості системи Moodle (детальна інформація), корпоративної скриньки (важливі повідомлення / нагадування), живої комунікації (роз'яснення викладача, консультації з тьютором тощо). Таке комплексне поєднання засобів щодо надання інформації всім учасникам освітнього процесу у доступній та зрозумілій формі дозволяє досягнути найвищих показників інформування здобувачів ОПП.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.**

На ОПП «Культурологія», що акредитується, здобувачі вищої освіти поєднують навчання та дослідження в межах написання курсових робіт (за бажанням можуть обирати й власні теми). На зустрічах експертної групи було наведено приклади, коли здобувачі користувалися можливістю обрати тему курсової самостійно. Викладачі підтримують наукові пошуки здобувачів та надають посильну допомогу у їхній реалізації. Важливим для поєднання навчання й досліджень є проходження практик. В межах актуальної на сьогодні версії ОПП «Культурологія» - це фольклорно-етнографічна, соціокультурна та педагогічна практики. Після практики здобувачі звітують щодо її результатів, долучаються до роботи із зібраними експонатами, презентують важливі здобутки на конференціях. Особливо відповідає поєднанню навчання й досліджень фольклорно-етнографічна практика, в межах якої здобувачі мають можливість отримати досвід від збору артефактів та контакту з традиціями, до їхнього наукового опрацювання та переосмислення з подальшою презентацією на конференціях, круглих столах та інших наукових заходах. В університеті функціонує Міжнародна конференція «Проблеми культурної ідентичності в ситуації сучасного діалогу культур» (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/14-05-06>) проводяться «Дні науки» НаУОА (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/16-05-02>). Студенти можуть брати участь в даних конференціях та висвітлювати теми власних досліджень. На зустрічі зі здобувачами ЕГ пересвідчилась у поінформованості студентів щодо таких заходів та дізналася про проведення студентських конференцій, присвячених певній персоні, серед інших була названа конференція на честь Маршала Маклуена. Відповідно до даних ВСО, здобувачі ОПП «Культурологія» беруть активну участь в наукових конкурсах (олімпіади, турніри, конкурси наукових робіт). Було надано дані про Ольгу Німець (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/13-04-01>), яка отримала диплом III ступеня у Всеукраїнському конкурсі студентських робіт з культурології з роботою «Традиції етнографічних груп переселенців: лемки на Тернопільщині – збережені особливості весільного обряду», що засвідчує високий рівень викладання за даною ОПП. Здобувачі долучаються до організацій конференцій у ЗВО, апробують свої навички академічного письма в межах студентського збірника «Студентські наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Гуманітарні науки», долучаються до наукових гуртків кафедри та презентують результати своїх робіт (докладніша інформація міститься за посиланнями: <https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/15-04-03>, <https://eprints.oa.edu.ua/8502/>, <https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/16-05-02>, <https://kulturolog.org.ua/index.php?start=10,https://www.facebook.com/photo/?fbid=1676820036038787&set=a.546236165763852>).

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.**

Моніторинг освітніх програм відбувається щорічно: «Моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм здійснює робоча група, група забезпечення спеціальності, рада факультету/інституту, комісія з питань якості освіти НаУОА» [відповідно до пункту 2.2.8 «Положення про навчально-методичне забезпечення»: [https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_nmz.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_nmz.pdf)]. ЕГ було поінформовано (Гарантом ОПП Карповцем М., проректором з науково-педагогічної роботи Шевчуком Д. та помічником ректора зі стратегічного розвитку та забезпечення якості освіти Шулик Ю.) про те, що робочі програми дисциплін мають переглядатися, згідно з Положенням, не рідше, ніж раз на три роки. Проте (і цю інформацію також підтвердили під час зустрічей з експертною групою НПП та методист вищої категорії навчально-методичного відділу Голоюх Л.), поточний перегляд робочих програм ОК відбувається кожен рік. На зустрічі з академічним персоналом ЕГ було поінформовано, що освітні компоненти удосконалюються неперервно (література, наповнення окремих лекцій, методи донесення матеріалу, форми робіт здобувачів тощо); розповсюдженою є практика оновлення курсів як реакція на висловлені побажання в межах форм-відгуків здобувачів. Питання дублювання ОК на ОПП «Культурологія» розглядаються у процесі затвердження робочих програм та на основі звернень здобувачів. На рівні кафедри приймаються рішення про те, які практики варто було б додати для покращання освітнього процесу, а які - переглянути/усунути. ЕГ було надано протоколи та витяги засідань кафедри, що підтверджують обговорення та впровадження в освітній процес кращих практик (наприклад, Витяги із протоколів засідань кафедри культурології та філософії № 9 від 10 квітня 2019 р., № 12 від 12 травня 2020 р. тощо). Окрім наведеного, НаУОА реагує на пропозиції по вдосконаленню ОПП від роботодавців, що було підтверджено експертною групою в процесі аналізу наданої документації (наприклад, Витягу із протоколу засідання кафедри культурології та філософії № 14 від 25 червня 2020 р.) та на відповідній зустрічі. Відповідно до ВСО, було наведено приклади внесення змін в ОК «Історія світової культури», «Теорія та історія мистецтва», «Традиційна культура українців» окремих форм та методів навчання і викладання; удосконалення форм роботи на практичних заняттях (як результат наукових міжнародних стажувань викладачів), оновлення джерел (ОК «Основи гендеру»), зміни завдань (ОК «Масова культура», додано кейсову роботу) та змістового наповнення тем в окремих ОК унаслідок здійснених монографічних досліджень (тема «Релігія та вияви духовної культури» на основі видання наукової монографії «Релігійна комунікація у контексті масової культури»).

### **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.**

Важливість інтернаціоналізації освіти для ЗВО зафіксована у «Стратегії розвитку університету на 2017-2026 рр.» (<https://cutt.ly/2RfBUSA>). Також у ЗВО є стисла «Стратегія інтернаціоналізації НаУОА до 2022р.» ([https://www.oa.edu.ua/assets/files/Strategy\\_of\\_international\\_cooperation\\_and\\_internationalization\\_of\\_the\\_NUOA.pdf](https://www.oa.edu.ua/assets/files/Strategy_of_international_cooperation_and_internationalization_of_the_NUOA.pdf))

. ЗВО здійснює на шляху втілення даних стратегій ряд послідовних кроків: посилює академічну мобільність, працює над залученням грантових коштів, розвиває співпрацю із фондами, залучає меценатів, запрошує іноземних викладачів для читання лекцій, проводить міжнародні конференції, направляє НПП на наукові міжнародні стажування, працює з діаспорою, стимулює до написання наукових статей для публікації в іноземних журналах тощо. На зустрічі зі здобувачами ЕГ засвідчила постійне інформування останніх через корпоративну скриньку, викладачів та інші канали ЗВО про можливості академічних обмінів. На зустрічі з випускниками ЕГ пересвідчилась у поінформованості щодо можливостей академічних обмінів. На зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ було поінформовано щодо подачі на грантові заявки, про співпрацю в межах програми Erasmus+ та про залучення до читання лекцій іноземних викладачів. ЕГ під час зустрічей отримала дані про студентів, яким зарахували отримані під час міжнародної мобільності результати навчання у ЗВО. Відповідно до ВСО, можемо навести такі приклади участі в академічних обмінах здобувачів за ОПП «Культурологія»: Назарет Коледж (США, 2019, А. Гриньків), Зеленогурський університет (Польща, 2017, Н. Лисовець та Б. Андреева, програма Erasmus+). У ВСО були надані приклади відвідування здобувачами занять таких іноземних викладачів: «проф. Йоханана Петровського-Штерна (2017 р.), д-ра Радослава Бомби (2020 р. [<https://cutt.ly/dRfBvNA>]); Донісет Родрігес (2021 р. [<https://cutt.ly/kRfBEL4>])». ЕГ на відповідних зустрічах підтвердила поінформованість здобувачів у проведенні лекцій іноземними фахівцями. У ВСО й на зустрічах з академічним персоналом та гарантом, ЕГ були надані дані щодо участі викладачів кафедри у міжнародних стажуваннях: Д. Шевчук (Польща), Ж. Янковська (Чехія), М. Карповець (Польща, Португалія) та публікацій у міжнародних виданнях: М. Шевчук, Ж. Янковська, М. Карповець. ЕГ було поінформовано, що за публікацію у міжнародних журналах викладачі отримують бали до рейтингу викладача у системі QA та грошові заохочення (публікація в індексованих виданнях WOS, Scopus). У ЗВО проводять міжнародні наукові конференції. На зустрічі з академічним персоналом ЕГ було поінформовано, що до пандемії в них брали участь учасники з 4-7 країн. Цьогоріч найбільшою з наукових конференцій в межах ОПП була «Міжнародна наукова конференція «Проблеми ідентичності в умовах соціокультурних викликів», в якій взяли участь 23 науковці з Польщі та України (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2021/14-05-06>).

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

##### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.**

У межах Критерію 4 ЕГ зафіксовано як сильну сторону ЗВО наявність сталої практики проведення опитувань здобувачів вищої освіти з метою аналізу якості викладання, освітніх програм, моніторингу освітнього середовища, що дозволяє адміністрації динамічно реагувати на реальні виклики та проблеми здобувачів. ЕГ відзначено високий рівень інформування здобувачів, що досягається наявною комплексною системою комунікації (Moodle, корпоративна пошта, офіційні сторінки ЗВО, живе спілкування). Сильною стороною за ОПП «Культурологія» є також поєднання різноманітних форм навчання та викладання, які дозволяють якнайкраще реалізувати ПРН; активне залучення здобувачів до дослідницької діяльності (можливості для апробації та публікацій статей в студентських збірках, участь в гуртках кафедри та наукових конкурсах, конференціях, обрання власної теми для написання курсової); доступ здобувачів в межах вибіркового блоку дисциплін («дисципліни загального циклу») до 106 курсів з усього ЗВО, що дає можливість забезпечити здобувачам формування унікальної освітньої траєкторії. Відзначена сильною стороною ЗВО комплексна політика щодо інтернаціоналізації НаУОА (від стратегічного планування до конкретних прикладів в межах ОПП «Культурологія»: проведення міжнародних конференцій, участь здобувачів у міжнародних академічних обмінах, міжнародні стажування НПП, підтримка оприлюднення наукових здобутків НПП у міжнародних журналах, запрошення іноземних викладачів, активна грантова робота тощо).

##### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.**

Експертною групою рекомендовано: переглянути та актуалізувати застарілу літературу в межах окремих ОК; проаналізувати змістове наповнення ОК з метою усунення ймовірних тематичних та змістових дублювань (особливо в межах вибіркового блоку дисциплін професійного циклу); провести додаткову роботу на рівні кафедри, щоб виявити й нівелювати ймовірні проблеми, що вплинули на зниження балів в опитуваннях здобувачів за ОПП «Культурологія» з метою уможливлення адекватної реакції на них.

##### **Рівень відповідності Критерію 4.**

Рівень В

##### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.**

ЕГ засвідчила, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених в ОПП цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. ЕГ відзначила наявність сталої практики проведення опитувань здобувачів вищої освіти (з подальшою реакцією ЗВО на її результати), активне використання в межах освітнього процесу можливостей системи Moodle,

наявність розлого списку на 106 вибіркових дисциплін для здобувачів (дисципліни загального циклу). ЕГ відзначила, що всім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК на ОПП, що здійснюється через доступ здобувачів до робочих програм дисциплін в системі Moodle. Окрім даної системи, інформування здобувачів відбувається через: корпоративну скриньку НУОА, спілкування з НПП та адміністрацією, консультації з тьютором, офіційний університетський вебсайт тощо. ЕГ зафіксовано, що ЗВО забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОПП відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми, що реалізується через поєднання таких заходів: написання курсової роботи здобувачами, проходження етнографічної практики, участі в міжнародних та студентських конференціях, участі в наукових гуртках кафедри та наукових конкурсах тощо. ЕГ засвідчила наявність практики оновлення ОК, і після планових переглядів, і на основі рекомендацій відповідних стейкголдів, і на основі досвіду, здобутого викладачами під час підвищення кваліфікації. ЕГ відзначено, що навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО, яка є визнаною на рівні "Стратегії" розвитку університету на 2017-2026 рр." та "Стратегії інтернаціоналізації НаУОА до 2022р. Інтернаціоналізація за ОПП активно відбувається такими шляхами: проведення міжнародних наукових конференцій, публікацією викладачів у міжнародних виданнях, залученням до читання лекцій викладачів з іноземних ЗВО, участю здобувачів у міжнародних академічних обмінах, участь викладачів у міжнародних стажуваннях тощо. Відповідно до проведеного аналізу в межах виїзної експертизи, ЕГ встановлено відповідність ОПП "Культурологія" в НаУОА Критерію 4. Проте ЕГ зафіксовано окремі недоліки, ліквідація яких може сприяти розвитку ОПП, а саме: потреба в оновленні літератури в окремих ОК, потреба в перегляді окремих ОК для усунення імовірного дублювання окремих змістовних компонентів, потреба у проведенні додаткової роботи на рівні кафедри, щоб виявити ймовірні проблеми, які вплинули на зниження балів в опитуваннях здобувачів за ОПП «Культурологія» з метою уможливлення адекватної реакції на них. Спираючись на наведений аналіз, ЕГ встановлено відповідність Критерію 4 на рівень "В". Виявлені недоліки не є суттєвими.

## **Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:**

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюються відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_osv\\_proces.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_osv_proces.pdf)), «Положення про оцінювання знань здобувачів вищої освіти в НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_pro\\_otsiniuvannia\\_znan.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_pro_otsiniuvannia_znan.pdf)) та «Положення про дистанційне навчання в Національному університеті «Острозька академія»» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_dystanc\\_navchannia.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_dystanc_navchannia.pdf)). Ці положення є на сайті у відкритому доступі, увага акцентується на проведенні вхідного (за потреби), поточного, проміжного (модульного) і підсумкового контролю (семестрової та підсумкової атестації). Перелік, форми та зміст контрольних заходів і завдань вказані у робочій програмі навчальної дисципліни і доводяться до відома здобувачів вищої освіти. До ВСО були надані робочі програми ОК за ОП 2018 р. Робочі програми ОК за ОП 2020 р. знаходяться у IC Moodle і доступні у повному обсязі за умови використання персональних корпоративних електронних адрес. Частково вони були продемонстровані експертній групі під час резервної зустрічі. Здобувачі вищої освіти під час зустрічі з ЕГ підтвердили, що вони отримають вичерпну інформацію щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання на першій парі, в IC Moodle та з академічної скриньки. Щодо курсових робіт, то студенти повідомили таке: на початку семестру на академічну скриньку надходить лист, у якому зазначається перелік наукових керівників для курсової роботи, скільки здобувачів вищої освіти може взяти викладач і в групі кожен обирає свого керівника. У кожного керівника є список тем, з яких можливо обрати, проте студент може запропонувати і свою тему, обґрунтувавши потребу її дослідження, наприклад студентка обрала тему: «Субкультура аніме та її вплив на сучасний соціум». Наукове консультування здійснюється в повному обсязі. Написання курсової роботи (проєкту) у ЗВО регламентується окремим положенням (<https://drive.google.com/file/d/1BeZiN3NqsDtWvpYFFvSImhOlnl8JFoR2/view>). Також окремим положенням регламентується така форма підсумкового контролю як наукове есе ([https://drive.google.com/file/d/1ze\\_tvTvhwaYhmGP4LSh61gw1xXmaI89j/view](https://drive.google.com/file/d/1ze_tvTvhwaYhmGP4LSh61gw1xXmaI89j/view)). Захист письмових робіт (індивідуальних завдань, наукових есе, проєктів тощо) в умовах дистанційного навчання здійснюється через системи Google Meet, Zoom у форматі відеоконференції з обов'язковим записом. Студентами не висловлювалося незадоволення щодо форм оцінювання або не об'єктивного оцінювання.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).**

Згідно з Стандартом вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 Культурологія (затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. №80) атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Проте, атестацію першого випуску здобувачів вищої освіти у 2022 р. буде проведено тільки у формі комплексного кваліфікаційного екзамену. На запит ЕГ був наданий лист МОН України №1/12-5004 від 19.10.2020 р. згідно з яким



ОПП, ухвалені ЗВО до затвердження стандартів, залишаються чинними і діють до завершення навчання студентів, які були зараховані на навчання на ці програми. Форму підсумкової атестації освітньої програми, що акредитується, приведено у відповідності до прийнятого у 2020 р. Стандарту та введено в дію з 2020-2021 навчального року. Таким чином, публічний захист кваліфікаційних робіт для вступників 2020 р. набору за ОПП заплановано на початок 2023-2024 навчального року. «Положення про кваліфікаційну (дипломну) роботу здобувача вищої освіти НаУОА» у ЗВО розроблено і містить усі необхідні елементи ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polozhennya\\_pro\\_kvalifikatsiynu\\_robotu.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polozhennya_pro_kvalifikatsiynu_robotu.pdf)). Кафедра зобов'язана організувати перевірку кваліфікаційної (дипломної) роботи на унікальність шляхом надання можливості здобувачам завантаження роботи в системі Moodle та автоматичного аналізу за допомогою системи Unichек. Кожен здобувач самостійно розміщує свою роботу через спеціальну форму подання в ІС Moodle. Результати такої перевірки є однією з підстав до допуску роботи до захисту. У ЗВО атестація здобувачів вищої освіти здійснюється Екзаменаційною комісією, діяльність якої регулюється «Положенням про екзаменаційну комісію НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/exam\\_komis.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/exam_komis.pdf)). Голова екзаменаційної комісії затверджується вченою радою НаУОА за поданням випускової кафедри та погодженням з директором Інституту, а персональний склад Комісії затверджується наказами ректора. Екзаменаційна комісія у своїй діяльності керується Кодексом академічної доброчесності ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya\\_zvo/yakist\\_osvitnyoi\\_diyalnosti/kodeks\\_akademichnoj\\_dobrochesnosti](https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya_zvo/yakist_osvitnyoi_diyalnosti/kodeks_akademichnoj_dobrochesnosti)).

**3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО проведення контрольних заходів та оцінювання здобувачів вищої освіти регулюється «Положенням про оцінювання знань здобувачів вищої освіти в НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_pro\\_otsiniuvannia\\_znan.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_pro_otsiniuvannia_znan.pdf)), «Положенням про дистанційне навчання в НаУОА» (розділ 3) ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_dystanc\\_navchannia.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_dystanc_navchannia.pdf)), «Положенням про порядок ліквідації академічної заборгованості та повторне вивчення навчальних дисциплін в НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/likvid\\_academ\\_z.PDF](https://www.oa.edu.ua/publik_information/likvid_academ_z.PDF)). Зустріч ЕГ зі студентами засвідчила, що вони мають доступ до правил проведення контрольних заходів, добре розуміють та приймають їх. Крім того, у ЗВО сформовано політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій ([https://www.oa.edu.ua/doc/polozhenya\\_polityka\\_konfliktiv.pdf](https://www.oa.edu.ua/doc/polozhenya_polityka_konfliktiv.pdf)). До того ж, діє Кодекс Академічної доброчесності ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/CODEX.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/CODEX.pdf)), в якому прописано, що у разі необ'єктивного оцінювання викладач позбавляється на певний строк премій, надбавок, інших заохочень, а в разі хабарництва – звільнюється. Механізм запобігання корупційним правопорушень регламентується «Антикорупційною програмою НаУОА на 2021-2023 рр.» (<https://www.oa.edu.ua/assets/upload/140.pdf>). Існує загальноуніверситетська скринька довіри, відбувається опитування студентів щодо якості викладання. В умовах дистанційного навчання контрольні заходи відбуваються за допомогою ІС Moodle. Під час проведення дистанційного навчання студенти мають змогу переглядати оцінки в електронному журналі. Адміністрація аналізує результати сесії щосеместрово, узагальнена інформація у розрізі інститут/факультет виставляється на сайті ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/rezultaty\\_2sem\\_2020-2021.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/rezultaty_2sem_2020-2021.pdf)). У випадку необ'єктивного оцінювання студенти мають змогу звернутися зі скаргою до Комісії з питань якості освіти ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya\\_zvo/yakist\\_osvitnyoi\\_diyalnosti/](https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya_zvo/yakist_osvitnyoi_diyalnosti/)). Якщо під час навчання здобувачі вищої освіти без поважних причин не виконали обсягу навчальної роботи, передбаченого робочою програмою, і отримали підсумкову оцінку «F» за шкалою ЄКТС, набравши 0-19,9 балів, то вони повинні повторно вивчити дисципліну. Якщо здобувач набрав отримав «FX», набравши 20-60,9 балів, то він має право на перескладання заліку чи екзамену не більше двох разів. У 2020 р. студентка другого курсу була відрахована з ОПП за отримання оцінки «F» з ОК «Теорія культури», «Історія філософії», «Практика (дослідницька) фольклорно-етнографічна». Однак прикладів подання апеляцій за результатами проміжного чи підсумкового контролю на пропонуванні ОПП не було. Здобувачі вищої освіти за ОПП задоволені об'єктивністю оцінювання, що вони і підтвердили під час зустрічі з експертною групою.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.**

Академічна доброчесність є пріоритетом НаУОА. Кодекс академічної доброчесності ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/CODEX.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/CODEX.pdf)) включає загальні засади, правила та норми академічної доброчесності, етичної поведінки здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників, політику академічної доброчесності НаУО, процедуру розгляду порушення академічної доброчесності. Питання академічної доброчесності є складником діяльності Комісії з питань якості освіти, засідання якої відбуваються кожного місяця, протоколи розміщено на сайті ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya\\_zvo/yakist\\_osvitnyoi\\_diyalnosti/komisiya\\_yakist\\_protokoly](https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya_zvo/yakist_osvitnyoi_diyalnosti/komisiya_yakist_protokoly)). Наприклад, на засіданні Комісії від 21 травня 2021 р. (протокол №10) обговорювався звіт з опитування студентів та викладачів

НаУОА у рамках проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти», що відбувався взимку 2021 р. У ЗВО щорічно проходить значна кількість заходів, присвячених популяризації засад академічної доброчесності: Дні якості НаУОА; Тижні академічної доброчесності; Звітні конференції з питань якості освіти; в рамках навчально-методичного центру «Школа освітніх інновацій» дається тематичний модуль «Академічна доброчесність»; на базі НаУОА проводяться Літні школи з академічної доброчесності; проводяться онлайн-олімпіади тощо. Щороку затверджується вченою радою план вищевказаних заходів ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/план\\_заходів\\_АД2021.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/план_заходів_АД2021.pdf)). Згідно з «Положенням про запобігання академічному плагіату та порядок перевірки робіт у НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_pro\\_perevirku\\_plagiatu.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_pro_perevirku_plagiatu.pdf)) перевірку проводять шляхом інтегрованого з ІС Moodle сервісу пошуку плагіату Unichек, Максимальний відсоток текстового збігу з іншими текстами не має перевищувати межу 30 %. Повторна перевірка роботи здійснюється за кошти здобувача вищої освіти. Усі учасники освітнього процесу під час зустрічей з ЕГ показали достатній рівень володіння інформацією про правила академічної доброчесності та знали наслідки, яких потрібно очікувати у випадках порушень.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.**

Чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок результатів контрольних заходів. У НаУОА налагоджено автоматизований процес перевірки на плагіат завдяки інтеграції двох систем «Unichек» і ІС «Moodle»; активну роботу комісії з питань якості освіти щодо організації заходів з популяризації академічної доброчесності. Загалом, практику в ЗВО щодо дотримання принципів академічної доброчесності можливо назвати взірцевою.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.**

Для вдосконалення ОПП можна ввести сліпе оцінювання робіт разом із запровадженням системи використання письмових форм підсумкового контролю, що значною мірою сприятиме збільшенню об'єктивності екзаменаторів.

### **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.**

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чіткі, зрозумілі, прозорі у застосуванні, доступні для ознайомлення, вони забезпечують об'єктивність оцінювання. Добре продумана політика керівництва ЗВО щодо дотримання стандартів академічної доброчесності. Висловленні рекомендації – це не результат наявності системних недоліків, а лише спосіб покращити цілком дієві практики реалізації ОПП.

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Реалізація ОПП відбувається на базі кадрового потенціалу кафедри філософії та культурного менеджменту. До реалізації також залучені НПП кафедр: міжнародної мовної комунікації; української мови і літератури; історії; психології та педагогіки; економіко-математичного моделювання та інформаційних технологій. У Таблиці 2 відомостей про СО наведено дані у відповідності до ОПП 2018 р. Під час акредитаційної експертизи було надано дані у відповідності до ОПП 2020 р. Аналіз зведеної інформації про викладачів засвідчує, що забезпечення ОПП здійснюється 13 викладачами, серед яких 5 докторів наук: Петрушкевич М. (викладає ОК «Вступ до спеціальності», «Релігія та культура», «Основи гендеру», «Традиційна культура українців», «Культурні комунікації»), Зайцев М. (ОК «Історія філософії», «Антропологічні студії», «Філософська пропедевтика») Шевчук Д. (ОК «Соціокультурний розвиток людства», «Основи культурної політики»), Шевчук К. (сумісник, викладає «Методологію гуманітарного пізнання») – доктори філософських наук, Янковська Ж. – доктор філологічних наук (ОК «Історія української культури», «Традиційна культура українців», «Риторика», «Етнологія»), Пасічник І. – доктор психологічних наук (дисципліна «Основи педагогіки та психології»). В цілому, професійна кваліфікація НПП має належний рівень,

який дозволяє забезпечити досягнення ПРН та визначених відповідною ОПП цілей, проте доцільно на перспективу залучити до реалізації ОПП доктора культурології, чи кандидата/доктора філософії з культурології. Загалом, прослідковується кореляція наукових і методичних праць викладачів до ОК. Наприклад, проф. Янковська Ж. має 2 навчальних посібника: «Символічні коди української культури» (2021) та «Архетипний складник української літератури (аналітичні студії)» (2019), монографію «Фольклоризм української романтичної прози», 5 статей у Scopus та WoS тощо. Також з дотичні до ОК статті у Scopus має Шевчук Д., який до того ж є учасником міжнародного проекту «The Comparative Studies of Democratization: Transition Politics in V4 countries and Ukraine» за сприяння Вишеградського фонду V4EaP Visegrad University Studies Grant №. 61610036, є членом постійної спеціалізованої вченої ради Д 48.125.01 та членом редколегії фахового журналу «Філософія освіти». Втім, слід все ж підвищити публікаційну активність окремих викладачів за ОК, які закріплені за ними, у зв'язку з тим, що ОПП 2020 р. значно трансформувалася порівняно з 2018 р., з'явилися нові дисципліни. Наприклад, Шляхова О. викладає «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії» і має значний досвід практичної роботи в проєктному й музейному (екскурсійному) менеджменті, проте фактично не має публікаційної активності за ОК. Профілі усіх викладачів виставлені на сайті ЗВО у системі QA (<https://qa.oa.edu.ua/front/faculty/3>).

## **2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.**

В оновленому 2021 р. документі «Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників НаУОА» визначаються основні кваліфікаційні вимоги до претендентів на заміщення вакантних посад НПП та процедуру проведення оцінки професійного рівня та відбір претендентів ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_konkurs\\_npp.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_konkurs_npp.pdf)). Для організації конкурсу факультети/інститут ЗВО створюють конкурсні комісії. «Проведення пробних/показових занять претендента оцінює, окрім кафедри, присутня студентська група, результат якого затверджується протоколом студентської ради інституту, де відбувалося пробне/показове заняття». На запит ЕГ був наданий витяг № 1 з протоколу № 3 Братства спудеїв гуманітарного факультету від 06 червня 2019 р. щодо обговорення показового заняття проф. Янковської Ж. із дисципліни «Культура Київської Русі». Також слід зазначити, що у ЗВО з нового навчального року відбулася реорганізація структурної системи, був створений Навчально-науковий інститут соціально-гуманітарного менеджменту замість декількох факультетів, у т.ч. і гуманітарного, було перейменовано кафедру, на базі якої здійснюється реалізація ОПП. До того ж, на кафедрі філософії та культурного менеджменту відбулася зміна керівництва згідно з «Положенням про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад деканів, завідувачів кафедр, директора наукової бібліотеки НаУОА» (затверджено 2018 р.). ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_konkurs\\_dekaniv.PDF](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_konkurs_dekaniv.PDF)). Втім, у даному положенні необхідно врахувати відповідні зміни до ст. 43 Закону України «Про вищу освіту» від 06.06.2019 р. Також слід оновити інформацію на сайті у розділі «Наявність вакантних посад». Під час зустрічі ЕГ з академічним персоналом було підтверджено, що процедура обрання є публічною і прозорою. Під час зустрічі ЕГ із допоміжним (сервісним) персоналом зазначалося, що у контракті викладача обов'язково фіксуються вимоги щодо публікацій статей у НМБД, підручників тощо. Так само під час укладання контракту враховується рейтинг НПП.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.**

У ЗВО налагоджено дієву систему співпраці з роботодавцями щодо організації та реалізації освітнього процесу за ОПП, яка передбачає: залучення роботодавців до формування змісту та структури ОПП під час її укладання і перегляду; залучення до проведення занять; консультування здобувачів та НПП тощо. До реалізації освітнього процесу за ОПП у якості роботодавців залучені: ГО «Організація культурних ініціатив», ГО «Агенція сталого розвитку», філія АТ «НСТУ» «Хмельницька регіональна дирекція», ГО «Центр дослідження і відродження Волині», відділ культури і туризму Виконкому Острозької міської ради. Роботодавці активно залучалися до перегляду ОПП в 2020 р. згідно з витягами з протоколів засідання кафедри культурології та філософії (зараз – «кафедра філософії та культурного менеджменту»), засідання групи забезпечення спеціальності 034 «Культурологія» (протокол №12 від 12.05.2020 р., № 14 від 25.06.2020 р., протокол №1 від 27.08.2020 р.). Наприклад, за пропозицією голови правління ГО «Агенція сталого розвитку» Гоцук О. були введені до ОПП ОК «Культурні інституції» та «Культурні та креативні індустрії». Роботодавці також залучаються до навчального процесу і це питання тримається на контролі адміністрації НаУОА. Як приклад, можна навести протокол засідання комісії з питань якості освіти у листопаді 2020 р. (<https://www.oa.edu.ua/download/yakist/2020-21/4.pdf>). Роботодавців долучають і до моніторингу освітнього середовища, освітньої програми тощо. Так, на сайті розміщено анкету для стейкхолдерів для надання відгуків на освітні програми НаУОА ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/publiche\\_obgovorennya\\_osvitnih\\_program](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/publiche_obgovorennya_osvitnih_program)). Крім того, проводяться різноманітні спільні заходи. Так, під час зустрічі з роботодавцями Дзьобак В., голова ГО «Центр дослідження і відродження Волині» та ініціатор створення етнопарку «Ладомирія», відзначив високий рівень підготовки здобувачів вищої освіти за даною ОПП, який він відчув під час залучення студентів до стратегічної сесії з розвитку етнопарку та центру на найближчі три роки. До того ж, під час зустрічі ЕГ з допоміжним (сервісним) персоналом було зазначено, що у планах є відкриття антикафе ЗВО, в якому будуть проводитися майстер-класи з випускникам-роботодавцями. Здобувачі вищої освіти від час зустрічі з ЕГ підтверджували залучення роботодавців до освітнього процесу, зокрема наводили, як приклад, лекцію Гоцук О. під час викладання дисципліни «Проектний менеджмент у культурній сфері».

#### **4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.**

ЗВО бере активну участь у програмі «Еразмус+», що дає можливість долучати професіоналів-практиків до аудиторних занять з-за кордону. Наприклад, викладач зі Словаччини, доктор філософії кафедри етнології та світових наук університету святих Кирила і Мефодія в Трнаві, Іжак Шт. читав лекції англійською мовою для студентів ОПП. Також здобувачі вищої освіти мали можливість послухати лекції американського і українського історика, дослідника культури Петровського-Штерна Й. та цикл лекцій від професора Родрігеса Д. з Університету Бейра Інтеріор (Ковільян, Португалія). Викладачі, які забезпечують реалізацію ОПП мають високі професійні компетентності, про що свідчить їх запрошення до ЗВО інших країн у якості лекторів. Зокрема, проф. Янковська Ж. читала курс «Традиційна культура українців» на філософському факультеті університету Масадика. Доц. Карповець М. прочитав лекції англійською мовою з урбаністики та перформативних студії студентам та аспірантам в університеті Бейра, м. Ковілья (Португалія). Окремо слід вказати на такий факт: ст.викл. Шляхова О. опікується написанням грантових заявок та реалізацією грантових проєктів УКФ у статусі співавтора та PR-менеджера проєкту «Острозька академія: 445 років історії вищої освіти в Україні» (2021 р.), менеджер з контенту у проєкті «Експозиція Острозька іконописна майстерня!». Під час зустрічі ЕГ з роботодавцями, Тімкова Л., продюсерка філії АТ «НСТУ» «Хмельницька регіональна дирекція», наголошувала, що її неодноразово запрошували проводити лекції у ЗВО, тематика останнього заняття була присвячена роботі засобів масової інформації. Так само зі студентами досвідом проєктного менеджменту в аудиторії ділилася голова правління ГО «Агенція сталого розвитку» Гошук О. Практичний досвід з реалізації культурних проєктів в Острозькій територіальній міській громаді передавала студентам ОПП Лозок О., начальник відділу культури і туризму виконкому Острозької міської ради. Всі вони відзначали високий рівень підготовки студентів за ОПП «Культурологія». Також студентам на академічну пошту надходять запрошення на презентації, майстер-класи, відкриті лекції тощо, які проводяться у ЗВО і які вони відвідують за власним бажанням. Наприклад, лекцію про концепцію метатеатру від українсько-американського режисера та педагога Ліпцина О. під час презентації експериментальної театральної програми для магістрів з акторської майстерності та режисури – «Культурологія і метатеатр». Чи лекцію професора Університету Бейра Інтеріор (Ковільян, Португалія) Бруно Феррейра да Коста щодо важливої ролі Європарламенту та особливостей португальської культури. Крім того, на базі ЗВО проводиться значна кількість наукових заходів, в яких беруть участь і студенти, і експерти галузі. План заходів на 2020-2021 н.р. розміщено на сайті ЗВО ([https://www.oa.edu.ua/ua/science/plan\\_naukovih\\_zahodiv](https://www.oa.edu.ua/ua/science/plan_naukovih_zahodiv)).

#### **5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.**

У ЗВО функціонує навчально-методичний центр «Школа освітніх інновацій», керівниця якого була присутня під час зустрічі ЕГ з допоміжних (сервісним) персоналом. 2021 р. відбувся перший випуск Школи. Цього року більшість слухачів складають викладачі інших ЗВО. НПП мають змогу проходити стажування в Школі та здобувати ключові компетентності: особисту, соціальну, навчальну, цифрову тощо. Сертифікати про завершення Школи освітніх інновацій на 6 кредитів/180 годин надали Рибачок І. та Бобков В. Також було підтверджено під час вищевказаної зустрічі інформацію про отримання сертифікатів викладачами кафедри Зайцевим М. та Кучер Т. Крім того, Школа проводить заняття для усіх викладачів ЗВО. Наприклад, під час Днів якості НаУОА у травні 2021 р. відбулося засідання Школи освітніх інновацій на тему «Кращі практики викладання в НаУОА». Колеги поділилися досвідом, як цікаво проводити заняття під час дистанційного навчання, утримувати увагу аудиторії, використовувати різні методики викладання та оцінювання. До того ж, у ЗВО є безкоштовні курси англійської мови, які у якості практики проводять студенти-магістри факультету романо-германських мов. Під час зустрічі ЕГ з адміністративним персоналом, поділилась власним досвідом щодо проходження цих курсів помічник ректора зі стратегічного розвитку та забезпечення якості освіти. Крім того, ЗВО співпрацює з іншими закладами освіти, в яких НПП мають змогу пройти стажування. Так, проф. Зайцев М. проходив підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти Національного університету водного господарства та природокористування з червня по грудень 2020 р. Проф. Янковська Ж. у жовтні 2018 р. проходила наукове-педагогічне стажування на тему «Мова й освіта» в Університеті ім. Адама Міцкевича в Познані (Республіка Польща). Проф. Шевчук Д. взяв участі в програмі «Інноваційний університет і лідерство. Фаза V», Варшавський університет 2019 - липень 2020 рр. Доц. Карповець М. пройшов стажування 2018 р. у Рівненському державному гуманітарному університеті та у Вищій школі бізнесу та підприємництва (м. Островець-Свентокшиський, Польща). Сертифікати частково були надані на запит ЕГ, частково вказані у профілях викладачів на сайті у системі QA (<https://qa.oa.edu.ua/front/faculty/3>), а отже є необхідність щодо упорядкування інформації на сайті ЗВО у цьому розділі.

#### **6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.**

Адміністрація ЗВО зацікавлена, щоб НПП підвищували рівень пед. Майстерності, який стимулюється за допомогою системи матеріального та морального заохочення за успіхи в роботі. «Положення про преміювання, встановлення надбавок, доплат та надання матеріальної допомоги працівникам НаУОА» є додатком до «Колективного договору між адміністрацією і профспілковим комітетом ЗВО» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/kolektivnyy\\_dogovir\\_21-23.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/kolektivnyy_dogovir_21-23.pdf)). Під час зустрічей ЕГ з академічним та із допоміжним (структурним) персоналом, було зазначено про відзначення НПП восени 2021 р. премією до Дня Академії, розмір якої визначається в залежності від кількості років безперервної роботи. Також викладачі преміюються за публікації у НМБД Scopus і WoS, захисти дисертаційних робіт, видання монографій. Теж

зазначалось, що за публікацію у Scopus і WoS з НПП враховується 100 годин з відповідного виду навантаження. Начальник відділу кадрів надала дані щодо нагородження викладачів кафедри філософії та культурного менеджменту нагородами різних рівнів: Подяками і Грамотами НаУОА нагороджені Зайцев М., Янковська Ж., Петрушевич М., Якуніна К., Карповець М., Шевчук Д. Грамотами обласного рівня за поданням ЗВО нагороджені: Зайцев М., Янковська Ж., Карповець М., Петрушевич М., Шевчук Д., Филипчук С. Відомчими відзнаками МОН України відзначені: Зайцев М., Шевчук Д. та Янковська Ж. Крім того, Зайцев М. був висунутий від колективу НаУОА на здобуття довічної стипендії КМУ за видатні заслуги у сфері вищої освіти і став стипендіатом у вересні 2021 р. У ЗВО є різноманітна кількість внутрішніх нагород, а отже доцільно розробити «Порядок нагородження заохочувальними відзнаками НаУОА» працівників ЗВО, колективів його структурних підрозділів та інших осіб. На платформі QA (<https://qa.oa.edu.ua/>) ведеться облік результатів роботи науково-педагогічних працівників НаУОА за різними видами діяльності: наукової, методичної, виховної тощо. У своєму електронному кабінеті викладач може бачити не лише власні рейтингові показники, а й своїх колег. Під час резервної зустрічі, ця система була продемонстрована та зроблений акцент, що результати рейтингування викладачів враховуються під час розподілу навантаження та продовження контракту. Так само враховуються і результати опитування та оцінювання якості викладання НаУОА шляхом анкетування студентів. У день останнього заняття по кожній дисципліні за 5-бальною шкалою студент може оцінити якість викладання дисципліни за різними критеріями. За результатами анкетування складаються посеместрові узагальнені звіти. Згідно з оновленим у 2021 р. «Порядком організації опитування та оцінювання якості викладання у Національному університеті «Острозька академія»» анкети перенесено у систему umsys.com.ua ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/poriadok\\_org\\_opyt\\_yakosti.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/poriadok_org_opyt_yakosti.pdf)). Студенти, під час зустрічі з ЕГ, підтвердили свою участь у опитуванні та звернули увагу, що у анкеті є питання чи будуть вони рекомендувати цей предмет молодшим курсам.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.**

Позитивною є практика оцінки проведення пробних/показових занять присутньою студентською групою, результат якого затверджується протоколом студентської ради інституту/факультету, де відбувалося заняття. ЗВО приймає активну участь у програмі «Еразмус+», що дає можливість долучати до аудиторних занять зарубіжних професіоналів-практиків. Викладачі, які забезпечують реалізацію ОПП, мають високі професійні компетентності, про що свідчить їх запрошення до ЗВО інших країн у якості лекторів. Слід відзначити початок плідної роботи навчально-методичного центру НаУОА «Школа освітніх інновацій». Також є позитивною практика організація безкоштовних курсів англійської мови для НПП. Адміністрацією ЗВО сформовано якісну систему матеріального і морального заохочення НПП за успіхи в роботі. Позитивною практикою є розробка власної системи «umsys.com.ua» для проведення on-line опитувань, у т.ч. щодо якості викладання.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.**

ОПП 2020 р. значно трансформувалася порівняно з 2018 р. і з'явилися нові ОК за якими слід поліпшити публікаційну активність окремих викладачів, пов'язану зі змістом дисциплін, що закріплені за ними, наприклад ОК «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії», «Медіакультура». Доречно також оновити «Положення про порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад деканів, завідувачів кафедр, директора наукової бібліотеки НаУОА» відповідно до змін до Закону України «Про вищу освіту» від 06.06.2019; впорядкувати інформацію на сайті ЗВО у профілях викладачів; розробити «Порядок нагородження заохочувальними відзнаками НаУОА працівників ЗВО, колективів його структурних підрозділів та інших осіб».

### **Рівень відповідності Критерію 6.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.**

Академічна та професійна кваліфікація науково-педагогічних працівників, які залучені до ОПП, дозволяє їм здійснювати викладання відповідних ОК та забезпечує можливість досягнення ПРН. Конкурсний відбір викладачів є повною мірою прозорим, він відбувається відповідно до прийнятого в ЗВО Положення, враховуються професійні досягнення, є практика оцінки проведення відкритих/показових занять. Результати рейтингування викладачів, опитування та оцінювання якості викладання НаУОА враховуються під час розподілу навантаження та продовження контракту. Плідно функціонує навчально-методичний центр НаУОА «Школа освітніх інновацій». ЗВО приймає активну участь у програмі «Еразмус+», що дає можливість долучати до аудиторних занять зарубіжних професіоналів-практиків. Налагоджено ефективну систему професійного розвитку викладачів та стимулювання розвитку викладацької майстерності. Однак необхідність поліпшення публікаційної активності окремих викладачів,

пов'язаної зі змістом дисциплін, що закріплені за ними, внесення певних змін до документації ЗВО та на сайті стосовно даного критерію, дозволяють дійти висновку щодо відповідності критерію 7 рівню «В».

## **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:**

### **1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.**

Під час огляду матеріально-технічної бази, що використовується під час реалізації ОПШ ЕГ дійшла висновку, що студенти забезпечені всією необхідною матеріально-технічною базою для здійснення навчальної та наукової діяльності. Навчання за ОПШ відбувається в новому чотириповерхову корпусі НаУОА. Корпус побудований за принципом транспарентності, має сучасні класи з мультимедійним обладнанням, простір для вільного інтелектуального спілкування студентів, медіану аудиторію тощо. На кожному поверсі є два комп'ютерних класи. Є панель з електронним розкладом та оголошеннями щодо актуальних подій. Різноманітні виставки, майстер-класи, презентації проводяться у АРТ-кластері, який розміщено у новому корпусі на цокольному поверсі (<https://www.facebook.com/artcluster0a/>) та у сучасному й інтерактивному освітньому просторі оновленого Музею історії НаУОА з підземною мистецькою галереєю (<https://museum.oa.edu.ua/>). Музей був оновлений у жовтні 2021 р. за підтримки УКФ та Державного агентства розвитку туризму України. В староакадемічному корпусі у виставкових вітринах в аудиторії П5 розміщена приватна етнографічна колекція та збірка рідкісних книг відомого українського вченого Жулинського М. У холі є постійно діюча виставка робіт Овсійчука В. і у корпусі функціонує «Центр мистецтвознавства» Овсійчука В. (<https://www.facebook.com/groups/718263978278311>). В окремій круглій купольній споруді на території ЗВО знаходиться Наукова бібліотека НаУОА, де забезпечується доступ до фондів та електронних ресурсів (<https://lib.oa.edu.ua/>). Книжковий фонд нараховує понад 450 тис. томів, діє два читальних зали; функціонують система управління методичним забезпеченням та літературою НаУОА «LitPro» (<https://litpro.oa.edu.ua/>), система для розміщення повнотекстових електронних версій «LitPro2» (<https://litpro2.oa.edu.ua/>), цифровий архів НаУОА (Репозитарій) (<http://eprints.oa.edu.ua>). Крім закупівлі книг, активно ведеться робота з представниками діаспори, меценатами, які регулярно поповнюють фонди бібліотеки, зокрема і колекціями книг. Активно діє власне видавництво. Через корпоративну пошту можливо авторизуватися та працювати у значній кількості інформаційних сервісах: ІС Moodle (<https://moodle.oa.edu.ua/>), ІС «Розклад» (<https://rozklad.oa.edu.ua/>), ІС «QA» (<https://qa.oa.edu.ua/>). Під час резервної зустрічі ЕГ було продемонстровано роботу ІС. На території ЗВО знаходиться студентсько-викладацький Храм преподобного Федора Острозького з колекцією стародруків та рідкісних книг і унікальних ікон Острозької іконописної школи кінця 17 - початку 19 ст. ЗВО має парк з озером, скульптурами, тенісними кортами. Є університетський стадіон. На території ЗВО знаходяться декілька кафе та їдальня. Неподалік від НаУОА є два студмістечка, які нараховують 9 гуртожитків (<https://vstup.oa.edu.ua/umovi-navchannya/gurtozhitki>).

### **2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.**

На спеціальному сервісі технічної допомоги (<https://help.oa.edu.ua/>) викладач може замовити технічне обладнання для проведення занять. Є безоплатний доступ до усіх ІС за умови наявності облікового запису у домені oa.edu.ua У ЗВО впроваджено систему електронного документообігу, розклад також у електронному вигляді. ЗВО наданий відкритий доступ до електронних баз даних SCOPUS, WoS, EBSCO; електронних наукових публікацій видавництва «Springer» у кількості 1664 найменувань журналів за 1997-2008 рр. НаУОА на період карантину отримав безоплатний доступ до платформи онлайн-курсів «Coursera» в рамках проекту «Coursera for Campus». Також під час «червоної зони» бібліотека продовжувала працювати та надавала усі свої послуги онлайн (<https://lib.oa.edu.ua/library/news/2020/під-час-карантину-бібліотека-працює-в-дистанційному-режимі>). Функціонує інтернет-проект «Науковий блог» (<https://naub.oa.edu.ua/>). За допомогою даного ресурсу викладачі та студенти мають можливість безплатно публікувати свої наукові дослідження. Також відділ міжнародного співробітництва надає рекомендації щодо журналів у НМБД, де можливо публікуватися; є можливість перевіряти роботи на ознаки плагіату за допомогою сервісу Unicheck в системі ІС Moodle. Проте, якщо перевірка надає негативний висновок, друга спроба перевірки буде платною. Для адаптації до умов дистанційного навчання постійно проводились онлайн-тренінги та майстер-класи в межах навчально-методичного центру «Школа освітніх інновацій». Наприклад, вебінар «Мистецтво онлайн-викладання: популярні застосунки й досвід ефективного навчання» (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2020/30-04-01>). Проводяться безоплатні тренінги для нових викладачів і викладачок. Функціонує секція фізичного виховання НаУОА, участь у спортивних секціях для студентів є безкоштовною. У ЗВО діють безкоштовні курси англійської мови, які у якості практики проводять студенти-магістри факультету романо-германських мов. Під час зустрічі з академічним персоналом був наведений приклад надання безвідсоткової допомоги-кредиту молодому викладачу для будівництва житла. Загалом, під час зустрічей зі студентами, академічним персоналом, представниками студентського самоврядування, ЕГ отримала підтвердження безоплатного доступу до інфраструктури та інформаційних ресурсів в межах ОПШ.

### **3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.**

На час проведення акредитаційної експертизи навчання проходило за змішаною формою: 1-2 курс навчався офлайн. У процесі огляду матеріально-технічної бази ЕГ пересвідчилися, що у корпусі, де навчаються студенти за ОПП, в умовах адаптивного карантину зроблений вхід через різні двері, на вході є антисептичні засоби та вимірюється температура, є позначки щодо соціального дистанціювання. Корпус обладнаний протипожежною безпекою, є сигналізація, плани евакуації, протипожежні крани, на даху – покрівельні антикригові системи. Подбали і про відповідну ширину всіх дверей, яка сприяє безперешкодному пересуванню людей різних категорій незалежно від їхньої ваги, зросту чи інших характеристик. В аудиторіях між партами також забезпечено широкі проходи для комфортного руху студентів і викладачів. На території ЗВО є медпункт та центр вакцинації, а також науково-дослідний центр охорони здоров'я. 100 % викладацького складу вже вакциновано, серед студентів ведеться постійна роз'яснювальна робота щодо необхідності вакцинації. У коридорах на дошках і на сайті є інформація про коронавірус (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2020/12-03-01>). Усі перерви між заняттями зроблені 20 хвилин, щоб здобувачі встигали пересуватися між корпусами. Профспілка надає матеріальну допомогу у випадках проблем зі здоров'ям. У важких випадках зі здоров'ям студентське самоврядування проводить благодійні акції, кошти від яких йдуть на допомогу хворому. Є оздоровчі та екскурсійні поїздки. Університет створює всі умови для підтримки здорового способу життя – працюють різні секції, відбуваються змагання та різного роду спортивні акції. Зокрема, спартакіада Здоров'я, у межах якої проводиться змагання з футболу на кубок Ректора. Студенти обов'язково проходять під час навчання модуль з безпеки життєдіяльності, проводяться тренінги з надання першої невідкладної допомоги. Культурно-мистецький центр у період карантинно-санітарних обмежень, реалізовує різноманітні челенджи, інтернет-акції, марафони та заходи (<https://m.facebook.com/kmcostrohacademy/>). Студентам максимально доноситься інформація про психологічне здоров'я: відкриті лекції, співпраця з тьюторами, діє Психологічна служба. Є кімната психолога. Також постійно здійснюється моніторинг освітнього середовища шляхом онлайн-опитування та стратегічних сесій зі стейкхолдерами, Порядок проведення моніторингу освітнього середовища НаУОА ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/monitorynh\\_2021.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/monitorynh_2021.pdf)) та узагальнені звіти про проведення моніторингу є у вільному доступі на сайті. ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/zvit\\_monitorynh\\_2021.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/zvit_monitorynh_2021.pdf)).

### **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.**

Здобувачі можуть отримати консультативну підтримку щодо організації навчального процесу, реєстрації у ІС, запису на вибірковій дисципліні тощо, в деканаті інституту, на кафедрі, в студентському відділі кадрів, у психологічній службі. Восени проводяться адаптаційні тренінги для першокурсників, в межах яких організовується захід «Фітнес для мозку». Крім того, щосередини діє дискусійний клуб «Сократ», де здобувачі вчаться навичок спілкування та комунікацій. Також ведеться індивідуальна робота психолога зі студентами за потреби психологічної підтримки. У 2020 р. у ЗВО було впроваджено на перших роках бакалаврату Інститут тьюторства для надання фасилітативної підтримки ([https://www.oa.edu.ua/doc/receiving\\_commission/polozenia-tutor.pdf](https://www.oa.edu.ua/doc/receiving_commission/polozenia-tutor.pdf)). Тьютором можуть призначатися також і студенти, які на волонтерських засадах надають допомогу іншим студентам. Функціонують сторінки у соціальних мережах кафедри, інституту, закладу вищої освіти, органів студентського самоврядування, яке представлено у всіх колегіальних органах ЗВО. У 2020 р. був заснований Грант перших випускників відродженої Острозької академії, який передбачає повне та часткове покриття річної вартості навчання для нинішніх студентів. Умовою отримання гранту є навчання на 2 або 3 курсі на контрактній формі, високий навчальний рейтинг, фінансові труднощі в сім'ї студента чи студентки. Студентка гуманітарного факультету Марія Каразія 2020 р. отримала цей грант на покриття повної річної вартості навчання. Крім того, студентам, які стали переможцями олімпіад та конкурсів виплачуються премії від ЗВО. У ЗВО здійснюється велика кількість різноманітних заходів, оповіщення про які приходять на електронні скриньки корпоративної пошти студентів, через які здійснюється доступ до ІС і на які отримуються оголошення щодо проведення різноманітних опитувань. Слід зазначити, що студенти мають зворотній зв'язок від адміністрації. Під час зустрічей із ЕГ, студенти розповіли, що їх негативні відгуки щодо якості викладання за ОК «Інформаційні технології» призвели до зміни викладача. Загалом, у студентів не було жодних нарікань щодо недостатнього рівня різних видів підтримки від ЗВО.

### **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.**

У процесі огляду матеріально-технічної бази ЕГ пересвідчилась, що на вході до ЗВО є кнопка виклику для людей з особливими потребами. Навчання за ОПП проходить у відкритому 2019 р. корпусі, який споруджений відповідно до концепції Універсального Дизайну. Він доступний для маломобільних груп населення. Так, до будь-якого приміщення корпусу людина, що користується візком, може безперешкодно потрапити за допомогою пандусів, зокрема на перший і другий поверхи адміністративного корпусу, де розташована зала засідань ученої ради. Також пандусами оснащені навчальний корпус і підвальне приміщення, в якому функціонує АРТ-кластер Острозької академії. Є мнемосхема на першому поверсі. Для людей з інвалідністю працює вантажно-пасажирський ліфт, у який можна заїхати візком, а об'ємні кнопки оснащені шрифтом Брайля. Наклейки на перилах із цим шрифтом інформують людей про номер поверху і напрямок руху. На кожному поверсі наявні санвузли, спроектовані таким чином, щоб люди з інвалідністю могли самостійно ними скористатися. Графічні позначки контрастних кольорів допомагають максимально швидко зорієнтуватися в просторі. Староакадемічний корпус теж облаштований пандусом. В НаУОА затверджено «Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших

([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info\\_students/#Opportunities\\_for\\_Students\\_with\\_Disabilities](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info_students/#Opportunities_for_Students_with_Disabilities)). Також у ЗВО виплачуються соціальні стипендії, зокрема дітям-сиротам та дітям, позбавлених батьківського піклування та допомоги у випадку академічної відпустки за медичними показаннями. НаУОА забезпечує безкоштовне харчування для студентів пільгових категорій. На даний час, на ОПП здобувачі з особливими потребами не навчаються.

**6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО існує чітка і зрозуміла політика вирішення конфліктних ситуацій. Розроблено «Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у НаУОА», в якому прописано систему запобігання, виявлення, врегулювання конфліктних ситуацій та загальні процедури врегулювання ([https://www.oa.edu.ua/doc/polozhenya\\_polityka\\_konfliktiv.pdf](https://www.oa.edu.ua/doc/polozhenya_polityka_konfliktiv.pdf)). Так само прописаний «Порядок реагування на випадки булінгу (цькування) та застосування заходів виховного впливу у НаУОА», втілюється в життя план заходів Національного університету «Острозька академія», спрямованих на запобігання та протидію булінгу (цькуванню) ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/information\\_nauoa/zapobigania\\_ta\\_protudiya\\_bulingu](https://www.oa.edu.ua/ua/info/information_nauoa/zapobigania_ta_protudiya_bulingu)). Наприклад, у січні 2020 р. був проведений семінар Школи куратора: «Булінг – запобігання та подолання, практичні рекомендації». Надзвичайно велика увага адміністрації ЗВО приділяється антикорупційній діяльності. Під час зустрічі з адміністративним персоналом було зазначено, що ЗВО є учасником пілотного дослідження корупційних ризиків вищої освіти України у межах проекту Асоціації юридичних клінік України «Антикорупційний комплаєнс у вищій освіті: від визначення ризиків до їх подолання» за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) та Національного агентства з питань запобігання корупції. У рамках проекту відбулася восени 2021 р. виїзна робота експертної групи з оцінки корупційних ризиків, яка визначила єдиний можливий ризик з освітньої складової – це проходження практик студентів на базах практик. У ЗВО є професіонал з корупційної діяльності. На сайті ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/anti-koruptsiya-nauoa/skrinka\\_doviri](https://www.oa.edu.ua/ua/info/anti-koruptsiya-nauoa/skrinka_doviri)) та у закладі є скринька довіри, проводяться тренінги з антикорупції. Значна кількість студентів під час зустрічі з ЕГ зазначали, що одним з критеріїв вибору даного ЗВО була відсутність у ньому хабарів. Щодо конфліктних ситуацій за ОПП, то під час зустрічей ЕГ із студентами, представниками студентського самоврядування, академічним персоналом було зазначено, що подібних ситуацій не було, проте, якщо такі ситуації виявляються у ЗВО, вони вирішуються негайно. Основні повноваження щодо вирішення конфліктних ситуацій між викладачами та студентами залишені за Комісією з питань якості освіти НаУОА з метою більш оперативного вирішення проблем. Наприклад, на засіданні комісії з питань якості освіти у листопаді 2020 р. була розглянута скарга студентки гуманітарного факультету про неналежне ведення освітнього процесу викладачем (<https://www.oa.edu.ua/download/yakist/2020-21/4.pdf>). Було ухвалено декану факультету посилити контроль за навчальним процесом та переглянути кадрову політику на факультеті.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.**

ЕГ відзначає високий рівень матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу. Навчання відбувається у новому корпусі з найновішим мультимедійним, комп'ютерним і програмним забезпеченням. Корпус доступний для маломобільних груп населення. Важливим аспектом у фаховій підготовці студентів за даною ОПП є оновлення експозицій з мультимедійними елементами створення Музею історії НаУОА, функціонування АРТ-кластеру, «Центру мистецтвознавства» Овсійчука В., наявні колекції стародруків, рідкісних книг, унікальних ікон, приватних колекцій. Слід зазначити, що в ЗВО функціонує електронна система документообігу. Розроблено значну кількість інформаційних серверів, що особливо актуально, враховуючи змішану форму навчання: навчальна платформа Moodle ([moodle.oa.edu.ua](https://moodle.oa.edu.ua)), ІС «LitPro» ([litpro.oa.edu.ua](https://litpro.oa.edu.ua)), система «LitPro2» ([litpro2.oa.edu.ua](https://litpro2.oa.edu.ua)), ІС «QA» – quality analysis, ІС «Деканат» ([dekanat.oa.edu.ua](https://dekanat.oa.edu.ua)), ІС «Розклад» ([rozklad.oa.edu.ua](https://rozklad.oa.edu.ua)), UMSystem (<https://umsys.com.ua/>). ЗВО має відкритий доступ до електронних баз даних SCOPUS, WoS, EBSCO, «Springer», до платформи онлайн-курсів Coursera. Функціонує Інститут тьюторства, у роботі якого можуть взяти участь і студенти старших курсів. Так само активною є робота з адаптації першокурсників від працівників Психологічної служби. Позитивною є практика надання Гранту перших випускників відродженої Острозької академії, який передбачає повне та часткове покриття річної вартості навчання для нинішніх студентів. Наявні реальні кейси від адміністрації щодо кадрової політики у випадку незадоволення студентів якістю викладання. Запроваджено активну і дієву антикорупційну політику. Працює центру вакцинації. Студенти задоволені атмосферою та психологічним кліматом, що панують у ЗВО та усіма чинниками, що їх супроводжують протягом навчання - матеріальним, інформаційним, соціальним, навчально-методичним забезпеченням.

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.**

Слабких сторін, недоліків ОПП "Культурологія" за Критерієм 7 не виявлено.



## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень А

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.**

ЕГ вважає, що за критерієм 7 ОПП «Культурологія» має зразковий характер. Покращено інфраструктуру ЗВО шляхом побудови нового корпусу, яке задовольняє потреби учасників освітнього процесу за ОПП, в тому числі маломобільних груп населення. На території ЗВО діє багато локацій, які впливають на професійне становлення студентів за ОПП (Музей історії НаУОА, «Арт-кластер» тощо). Запроваджено фінансову підтримку здобувачів вищої освіти, зокрема практику надання Гранту випускниками Острозької академії. До покращення матеріально-технічної бази, як-от поповнення фондів бібліотеки, активно залучаються меценати. Реалізується ефективна антикорупційна політика адміністрації ЗВО, здійснюється результативна робота Комісії з питань якості освіти, наявні кейси дієвого реагування на невдоволення студентів. Повноцінно функціонує система електронного документообігу, створено власні ІС. Розроблено продуктивну політику адаптації студентів-першокурсників до навчання у ЗВО, зокрема через Психологічну службу та функціонування Інституту тьюторства. Отже, проаналізовані ЕГ матеріально-технічна база, освітнє середовище та інформаційне забезпечення освітнього процесу, відповідають вимогам щодо підготовки бакалаврів зі спеціальності «Культурологія» та дозволяють досягти всіх програмних результатів навчання.

### **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

#### **1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.**

У ЗВО питання процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП доволі детально та покроково зафіксовано в межах «Положення про навчально-методичне забезпечення НаУОА» від 26 серпня 2021 р. ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_nmz.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_nmz.pdf)). Ролі в даному процесі відведено представникам адміністрації, викладачам, студентському самоврядуванню. В пункті другому Положення диференційовано учасників даного процесу та зафіксовано їхні повноваження й зони відповідальності. Відповідно до пункту 2.2.1 за розробку, запровадження та реалізацію освітніх програм і навчальних планів відповідають робочі групи. Робочі групи формуються за кожною ОП та складаються з: НПП і наукових працівників з групи забезпечення спеціальності, яких очолює Гарант програми. До діяльності робочих груп залучають роботодавців та здобувачів. Відповідно до ВСО: «Група забезпечення ініціює процес перегляду ОП «Культурологія», погоджує зі стейкхолдерами та подає оновлений варіант на затвердження радою навчально-наукового інституту соціально-гуманітарного менеджменту, комісією з питань якості освіти НаУОА, вченою радою НаУОА. Після цього оновлену ОП вводять у дію наказом ректора університету». Відповідно до Положення: «моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм здійснює робоча група, група забезпечення спеціальності, рада факультету/інституту, комісія з питань якості освіти НаУОА». На зустрічах з гарантом, адміністративним та академічним персоналом ЕГ пересвідчилась у фактичному втіленні практики щорічного перегляду ОП. На зустрічах зі здобувачами та академічним персоналом ЕГ зафіксувала як стали практику за ОПП наявності реакції на опитування здобувачів ОПП та внесення відповідних змін. Гарант поінформував ЕГ, що найбільш активні зміни в межах перегляду ОПП «Культурологія» відбуваються від 2020 р., коли програма почала змінювати власний вектор (новий акцент на культурний менеджмент, відповідно до наданої представниками ЗВО інформації ЕГ). Під час аналізу відповідних документів, та, особливо, на зустрічах зі стейкхолдерами, ЕГ пересвідчилась у дотриманні процедур Положення на ОПП. На запит ЕГ Гарантом був наданий наведений у ВСО протокол ГЗС 034 «Культурологія №1 від 27.08.2020 р., який дійсно засвідчує зміни ОПП для врахування стандарту вищої освіти та уведення нових й коригування деяких ОК: «Релігія та культура» замість «Історія релігії»; введено ОК «Культурні інституції», «Культурні та креативні індустрії», «Урбаністика» та ЗМ «Performative Studies» в ОК «Теорія культури»; покращено структурно-логічну схему ОП. Дані зміни, відповідно до ВСО та проведених зустрічей (особливо в межах комунікації з Гарантом) були обґрунтовані метою збільшення практичного орієнтування ОП відповідно до нового вектору розвитку програми в напрямі культурного менеджменту.

#### **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

ЕГ засвідчила факт залучення здобувачів та органів студентського самоврядування до процесу перегляду ОП. Форми врахування пропозицій: відгуки після проходження ОК, опитування, письмові й усні звернення з пропозиціями до адміністрації, виступи на засіданнях кафедри. На запит ЕГ Гарантом надано протоколи засідання кафедр (напр., №14 від 25.06.2020 р., в якому зафіксовані пропозиції від студенток Німець О. та Зубар А.). Відповідно до Протоколу ГЗС №1 від 27.08.2021 р. рекомендація пані Зубар А. врахована через введення англійського ЗМ «Performative

Studies»; пропозиції Німець О. - через включення до ОПП ОК «Основи культурної політики», «Культурні та креативні індустрії». На зустрічах з ЕГ здобувачі демонстрували поінформованість щодо можливості залучення до процесу періодичного перегляду ОП та називали приклади втілення їхніх рекомендацій на даній ОПП (була згадано актуалізація літератури за ОК). Також у ВСО наведено ще декілька кейсів врахування позицій здобувачів, підтвердження чому було отримано ЕГ під час онлайн-зустрічей зі студентами. Окрім зазначеного, здобувачі долучаються до роботи комісії з питань якості освіти (Захарова К.), студ.комісії з академічної доброчесності та якості освіти (Антонюк В.), ради інституту (Шкрабій М., Конончук В., Давидюк С.), вченої ради університету. На зустрічах зі студентським самоврядуванням ЕГ засвідчила наявність даних практик та з'ясувала роль студентської комісії якості освіти (існує другий рік, функціонує паралельно з викладацькою, дозволяє захищати права здобувачів й примати найбільш обґрунтовані рішення). Окрім іншого, у ЗВО існує стала практика проведення опитувань здобувачів для уможливлення збирання актуальної інформації щодо реалізації освітнього процесу та прийняття вірних адміністративних рішень. На сьогодні у ЗВО проводять три опитування: щодо якості викладання (у системі «Feedback»), щодо якості реалізації освітніх програм (Google-форма) та моніторинг якості освітнього середовища ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya\\_zvo/yakist\\_osvitnoyi\\_diyalnosti/monitoryng\\_yakosti\\_osvity](https://www.oa.edu.ua/ua/info/upravlinya_zvo/yakist_osvitnoyi_diyalnosti/monitoryng_yakosti_osvity)). ЕГ було поінформовано, що найближчим часом ЗВО планує переносити всі своє опитування в нову університетську систему. Кожне опитування має офіційно затверджений порядок проведення, його результати доступні на сайті ЗВО. Відповідно до інформації з ВСО та проведених ЕГ зустрічей, результати даних опитувань обговорюються з «керівництвом Братства спудеїв, на засіданнях комісії з якості освіти, радах факультету/інституту разом із представниками студентської ради». ЕГ засвідчила, що кількість опитуваних від ОПП «Культурологія» щодо якості освітніх програм 2021 р. становила 100% ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/06\\_21.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/06_21.pdf)), що дозволяє отримати повне бачення стану справ на даній ОПП здобувачами та дозволяє вирішувати виявлені проблеми.

### **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.**

На зустрічах з роботодавцями ЕГ підтвердила дані з ВСО щодо долучення їх до процесу перегляду ОП та інших процедур забезпечення якості на партнерських засадах. Форми залучення: участь в засіданнях кафедри, написання рецензій на ОПП, читання лекцій за ОПП, надсилання документів ЗВО роботодавцям для реакції за ОПП, неформальне спілкування. Згадані у ВСО роботодавці: Гошук О. (проектна менеджерка ГО «Агенція сталого розвитку міста»), Тимків Л. (продюсерка Філії ПАТ «НСТУ» «Хмельницька регіональна дирекція»), Лозюк О. (директор відділу культури і туризму виконавчого комітету Острозької міської ради), Дзьобак В. (керівник ГО «Центр дослідження і відродження Волині»). Вибір роботодавців враховує регіональний контекст та профіль знань і компетенцій випускника ОПП «Культурологія». ЕГ встановила, що роботодавці надавали рекомендації щодо змін в ОП, що підтверджується відповідними протоколами засідань кафедри (№12 від 19.05.2020). Наприклад, Гошук О. запропонувала ввести ОК «Культурні інституції» та «Культурна політика»; Тімкова Л. артикулювала необхідність посилення теми, присвяченої соціальним мережам в межах в ОК «Медіакультура»; Дзьобак В. уклав меморандум для продовження співпраці на основі етнопарку «Ладомирія». Окрім цього, ЕГ мала можливість ознайомитись з рецензіями на ОПП від Плечій К. та Лозюк О. Також роботодавці можуть надавати рекомендації до проекту ОП, який розміщується для публічного обговорення на сайті ЗВО. Під час зустрічі з представницею відділу по роботі зі студентами та випускниками, ЕГ було поінформовано про розробку нових форм залучення роботодавців для комунікації в межах ОП: антикафе, майстер-класи та тренінги від практиків-роботодавців (з останніми здобувачі матимуть можливість комунікувати напряму). Це дозволить залучити нових роботодавців та з часом мотивувати їх до глибшої співпраці з ОПП на партнерських засадах. Основною проблемою для роботодавців була зафіксована потреба у розвитку «практичної» складової програми при наданні актуальних базових теоретичних компонентів для подальшого розвитку практичних навичок. ЗВО відстежує тенденції галузі та реагує на побажання роботодавців, тому зараз відбувається процес поступової переорієнтації ОПП «Культурологія» до акценту на культурний менеджмент із розширення кількості прикладних дисциплін та актуалізацією їхнього наповнення відповідно до останніх напрацювань у галузі.

### **4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.**

ЕГ зафіксувала, що у ЗВО діє відділ з організації роботи зі студентами та випускниками ([https://www.oa.edu.ua/ua/resources/viddil\\_z\\_organizatsiyi\\_roboty\\_zi\\_studentamy\\_ta\\_vypusknykamy/](https://www.oa.edu.ua/ua/resources/viddil_z_organizatsiyi_roboty_zi_studentamy_ta_vypusknykamy/)), діяльність якого спрямована на допомогу здобувачам та випускникам ЗВО у працевлаштуванні (проведення тренінгів, семінарів, консультацій, Днів кар'єри). Відповідно до даних наданих у ВСО щодо ОПП «Культурологія»: «більшість випускників працевлаштувались або продовжують здобувати вищу освіту: 92 % випускників 2018 р., 100 % випускників 2019 р., 87,5 % випускників 2020 р. (частина з яких паралельно здобувають ступінь магістра), 88 % випускників 2021 р. (частина з яких паралельно здобувають ступінь магістра)». Відділ допомагає у функціонуванні Волонтерського корпусу, який дозволяє працевлаштувати у ЗВО здобувачів задля отримання першого досвіду на волонтерських засадах. Окрім цього важливою частиною роботи відділу є підтримка зв'язків з випускниками ЗВО. Відділ їм надсилає анкети-опитування, запрошення на спеціальні події, привітання та оголошення новин. Як наочний кейс підтримки зв'язку випускників та ЗВО, ЕГ відзначила практику впровадження гранта випускників – створено торік, було підтримано (на різні суми) 4 студенти ЗВО, які навчаються на контрактній основі та мають високі академічні показники й соціальну активність. Випускників планують залучати для менторства здобувачів, проведення гостьових лекцій та розглядають можливість залучення для викладання. Відповідно до отриманої інформації в межах зустрічі з випускниками та представницею відділу по роботі зі студентами та випускниками,

типовою траєкторією роботи після випуску є робота за спеціальністю (ГО, музеї, державні інституції у сфері культури тощо). Пропозиції випускників враховуються під час аналізу ОПП. Є випадки співпраці в межах даного критерію з випускниками-роботодавцями. Більшість випускників на зустрічі з ЕГ наголошували на необхідності посилення дисциплін «практичного» спрямування, що зараз активно впроваджується на ОПП «Культурологія» разом зі зміною акценту на культурний менеджмент та відповідним збільшенням кількості «практичних» ОК.

## **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.**

Відповідно до ВСО найбільш проблемним аспектом, виявленим в результаті процедури внутрішнього забезпечення якості освіти у 2019 р., був недостатньо відпрацьований механізм вибору вибіркових дисциплін, який значно ускладнював право здобувачів на свободу вибору через проблеми в механізмі пропозиції, запису та реалізації даних ОК. Ці недоліки було ліквідовано завдяки збільшенню переліку дисциплін вільного вибору (зараз 106 у списку «дисципліни загального циклу») та впровадження автоматичного вибору. З 2019 р. почався тестовий запис здобувачів на вибіркові дисципліни через Google-форму. З січня 2021 р. змінено порядок запису на вибіркові дисципліни ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/zapys\\_vybirkovyi\\_dysc.PDF](https://www.oa.edu.ua/publik_information/zapys_vybirkovyi_dysc.PDF)) та започатковано електронний запис із використанням нової інформаційної системи (<https://umsys.com.ua/org/courses/selective/>). Наведену вище інформацію підтверджував на зустрічах Гарант Карповець М. Під час комунікації зі здобувачами, ЕГ зафіксувала факт відсутності на сьогодні такої проблеми у ЗВО в розрізі ОПП «Культурологія». Реакція адміністрації на окремі побажання щодо ОК та зміни вектору розвитку освітньої програми були наведені у попередніх критеріях та можуть бути передані як активне реагування на виявлені недоліки з метою покращення якості реалізації ОП.

## **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.**

Для ОПП «Культурологія» це є першою акредитацією. Проте ЕГ зафіксувала наведені у ВСО кейси реакції ЗВО на висловлені рекомендації іншим ОП в межах процедури акредитації у 2020-2021 рр., а саме: «1) введено механізм визнання результатів неформальної освіти, зокрема, сформовано чіткий алгоритм зарахування балів у відповідності до робочої програми ОК ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/poriadok\\_viznannia\\_results.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/poriadok_viznannia_results.pdf))». В актуальній версії ОП зафіксовано викладачами ОК «Social and Cultural Theory» й «Методологія гуманітарного пізнання» можливості визнання результатів навчання у неформальній освіті; «2) удосконалено структуру й принципи розміщення елементів робочих програм у системі Moodle». Під час аналізу наповнення Moodle в межах резервної зустрічі ЕГ не мала нарікань щодо побачених компонентів. Скарг на дану систему чи окремі курси в ній, не було висловлено ні здобувачами, ні студ. самовряд, що вказує на ймовірно успішне вирішення даної проблеми на рівні ЗВО; «3) покращена робота зі стейкхолдерами шляхом запрошення їх як гостей лекторів у читання навчальних курсів та співпраці у вдосконаленні та реалізації ОП». ЕГ була поінформована на зустрічі з роботодавцями щодо практики їхнього залучення до читання гостьових лекцій в межах ОПП «Культурологія» та подальших планів розширення такої співпраці; «4) зроблено більш системний підхід до розгляду і популяризації питань академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу». У ЗВО високий рівень поінформованості здобувачів щодо важливості академічної доброчесності, що досягається через: проведення тижня академічної доброчесності, залучення викладачів та адміністрації до роз'яснення важливих положень, наявність тех. забезпечення для перевірки робіт на плагіат, чітко зафіксованих санкцій за порушення академічної доброчесності, сформована культура якості у ЗВО. «5) створено психологічну службу НаУОА ([https://www.oa.edu.ua/ua/resources/psychological\\_service/](https://www.oa.edu.ua/ua/resources/psychological_service/))». У межах зустрічі ЕГ з сервісним персоналом прокомуніковано з головою псих. служби ЗВО та зафіксовано основні пріоритети роботи служби: адаптація першокурсників, мотивація до навчання, психологічна підтримка, розпізнавання проблем та перенаправлення до відповідного фахівця, підвищення поінформованості про психологічне здоров'я; «6) активізовано участь здобувачів вищої освіти в опитуваннях щодо якості реалізації ОП». ЕГ засвідчила виконання даної задачі – 100% опитаних за ОПП в межах опитування щодо якості освітніх програм 2021 р. «7) рішенням комісії з питань якості освіти (протокол №1 від 25.08.2021 р.) ухвалено рішення про розміщення на вебсайті університету інформацію щодо отриманих пропозицій від різних груп стейкхолдерів з 01.09.2021 р. (<https://www.oa.edu.ua/download/yakist/2021-22/1.pdf>)». У межах даної ОП ЕГ не знайшла у відкритому доступі пропозицій отриманих від різних груп стейкхолдерів, що пояснюється тим, що публічне обговорення ОПП відбувалося 2020 р., а рішення про оприлюднення пропозицій – 2021 р.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.**

ЕГ переконалася, що всі учасники освітньої спільноти тим чи іншим чином залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості на ОПП. Відповідно до «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в НаУОА» ([https://www.oa.edu.ua/download/yakist/polozhenya\\_systema\\_yakosti\\_nauoa.pdf](https://www.oa.edu.ua/download/yakist/polozhenya_systema_yakosti_nauoa.pdf)) найбільшу роль у даному процесі мають представники адміністрації, НПП та студ. самоврядування. Важливо зафіксувати наявність у ЗВО «Положення про навчально-методичне забезпечення»

([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_nmz.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_nmz.pdf)). Викладачі залучаються до процесу забезпечення якості у ЗВО на засіданнях кафедр, ГЗС, ради інституту, вченої ради ЗВО та при постійному перегляді курсів й реакції на відгуки здобувачів. Відповідно до ВСО, «питання якості освіти розглядають на Щорічних конференціях з якості освіти, результати яких відображені в звітах... Систему управління якістю НаУОА сертифіковано за вимогами ISO 9001:2015. міжнародною компанією Bureau Veritas Certification Holding SAS – UK Branch» (<http://surl.li/azzwz>). У ЗВО чітко зафіксовано розподіл відповідальності між структурними підрозділами, (п.3 «Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в НаУОА»: <http://surl.li/azzxc>). Стисло розподіл обов'язків зафіксовано в межах ВСО ОПП: «Виділено роль комісії з питань якості освіти (експертиза ОП, рекомендація до затвердження нових чи внесення змін до чинних ОП, моніторинг їх упровадження, рекомендації поліпшення освітнього процесу), ради факультетів/інститутів (моніторинг ОП і потреб галузевого ринку праці, удосконалення якості викладання на факультеті/інституті), кафедр (розробка робочих навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін, програм практик, методичних вказівок; забезпечення якості викладання), групи забезпечення спеціальності (моніторинг та періодичний перегляд ОП і наявність ресурсів для організації освітнього процесу за кожною ОП, розробка наскрізної програми практик), проректора з науковопедагогічної роботи (організація освітнього та наукового процесів, здійснення ліцензування, акредитації, інформаційного та навчально-методичного забезпечення (навчально-методичний відділ), підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників), помічника ректора зі стратегічного розвитку та забезпечення якості освіти (розробка політики забезпечення якості освіти, проведення опитування стейкхолдерів щодо якості викладання, ОП, освітнього середовища, дотримання норм академічної доброчесності)». Відповідно до зафіксованого в офіційних документах ЗВО та засвідченого в межах комунікації ЕГ, можна стверджувати про наявність сформованої наскрізної культури якості у ЗВО, що спрямована на постійне покращення освітніх процесів в НаУОА, в цілому, та на ОПП «Культурологія», конкретно.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

#### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.**

Особлива варта відзнаки, як сильна сторона, наявна у ЗВО культура якості, яка забезпечена завдяки чіткому розподілу ролей в межах відповідних Положень ЗВО між усіма учасниками освітнього процесу, що дозволяє неперервно покращувати наявні освітні практики. ЕГ відзначила як позитивну практику імплементацію у ЗВО рекомендацій з інших акредитацій ОП, що було нами детально висвітлено у відповідному підкритерії. Також позитивною практикою є активна діяльність Відділу з організації роботи зі студентами та випускниками, які, крім збору аналітики щодо кар'єрної траєкторії випускників, допомагають здобувачам й випускникам у працевлаштуванні, підтримують активні зв'язки з випускниками та реалізують спільні проекти. Позитивною практикою варто відзначити реакцію на рекомендації здобувачів та роботодавців, а також імплементацію їх в ОПП «Культурологія». ЕГ відзначила сильною стороною в межах Критерію 8 наявність прозорих, покрокових, зафіксованих у відповідних Положеннях ЗВО, процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, яких чітко дотримуються під час реалізації ОПП «Культурологія».

#### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.**

ЕГ рекомендує залучати більшу кількість роботодавців до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. ЕГ також звертає увагу: якщо зараз оцінка якості викладання на ОПП «Культурологія» близько 4.5, виникає потреба проведення додаткового аналізу причин саме такого оцінювання здобувачами для уможливлення прийняття вірних адміністративних рішень на ймовірні виклики. ЕГ рекомендує продовжувати залучення здобувачів та випускників ОПП до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти.

#### **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень В

#### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.**

ЕГ встановлено, що ЗВО послідовно дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду за даною ОПП. ЕГ зафіксовано факт перегляду ОПП у 2020 р. та кейси змін, що виникли внаслідок впровадження відповідних процедур ЗВО. ЕГ засвідчено, що здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОПП та інших процедур забезпечення її якості як партнери. ЕГ відзначено як взірцеву практику реакцію НаУОА на результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), які дійсно беруться до уваги на рівні ЗВО та впроваджуються на всіх ОП. Водночас, ЕГ було рекомендовано активніше залучати роботодавців до внутрішніх процедур забезпечення якості освіти. Спираючись на проведений аналіз, ЕГ визначила рівень відповідності

Критерію 8 на рівень “В”, оскільки ОПП «Культурологія» та освітня діяльність за цією програмою загалом відповідають Критерію 8. Виявлені недоліки не є суттєвими; їхнє усунення можливе у найближчі терміни.

## **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

**1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.**

У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі правила й процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Вони зафіксовані у таких документах: «Статут НУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/statut\\_nauoa\\_2017.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/statut_nauoa_2017.pdf)), «Колективний договір між адміністрацією і профспілковим комітетом НУОА на 2021-2023 роки» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/kolektivnyy\\_dogovir\\_21-23.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/kolektivnyy_dogovir_21-23.pdf)), «Положення про організацію освітнього процесу НУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/polojennia\\_osv\\_proces.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/polojennia_osv_proces.pdf)), «Кодекс академічної доброчесності НУОА» ([https://www.oa.edu.ua/publik\\_information/CODEX.pdf](https://www.oa.edu.ua/publik_information/CODEX.pdf)). Всі документи є доступними для учасників освітнього процесу та розміщені на сайті ЗВО у розділі «Нормативні документи» ([https://www.oa.edu.ua/ua/info/information\\_nauoa/normativno-pravovi-akty](https://www.oa.edu.ua/ua/info/information_nauoa/normativno-pravovi-akty)). Їхнє змістове наповнення є актуальним та оновлюється відповідно до внутрішньої політики забезпечення якості освіти ЗВО. Зміст політик НаУОА, що зафіксований у відповідних документах, здобувачам роз'яснюють на перших заняттях викладачі дисциплін (особливо у галузі академічної доброчесності). Здобувачів освіти окремо консультує з питань в межах навчання, закріплений за групою викладач-тьютор. Студентське самоврядування долучається до роз'яснення окремих питань здобувачам, наприклад, в межах тижня академічної доброчесності (<https://www.oa.edu.ua/ua/info/news/2020/29-10-01>). Спираючись на зустрічі з відповідними стейкхолдерами, ЕГ зафіксувала високий рівень інформування та дотримання змісту відповідних документів всіма учасниками освітнього процесу.

**2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.**

Відповідно до вимог ЗВО оприлюднює проект ОПП на офіційному вебсайті у розділі «Публічне обговорення освітніх програм» ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/publichne\\_obgovorennja\\_osvitnih\\_program](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/publichne_obgovorennja_osvitnih_program)) для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін. На вебсайті на сьогодні є активна анкета для отримання відгуків здобувачів. Проект ОПП «Культурологія» був на публічному обговоренні у 2020 р. На вебсайті відсутня таблиця пропозицій від стейкхолдерів стосовно зауважень/побажань до ОПП. На зустрічах із роботодавцями, студентами та випускниками було підтверджено кейси врахування таких пропозицій. На запит ЕГ Гарантом Карповцем М. були надані протоколи та витяги із засідань кафедри, які підтверджували наявність практики врахування пропозицій від стейкхолдерів під час публічних обговорень проекту ОПП «Культурологія».

**3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.**

ЗВО своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію. На сторінці «ОПП Культурологія» ([https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info\\_prog/mag/gumanitarnij\\_fakulteti/034\\_kulturologiya-\\_osvitno-profesijna\\_programa\\_kulturologiya/](https://www.oa.edu.ua/ua/osvita/ects/info_prog/mag/gumanitarnij_fakulteti/034_kulturologiya-_osvitno-profesijna_programa_kulturologiya/)) розміщено мету програми, її особливості, контакти Гаранта, освітньо-професійну програму та список її обов'язкових компонентів. Кожен з розміщених обов'язкових компонентів містить посилання, за яким можна отримати загальне розуміння дисципліни за схемою: опис, мета та завдання, результати навчання та її програму. Окрім стислої презентації кожного з обов'язкових освітніх компонентів, на офіційному вебсайті розміщено список назв вибіркових дисциплін доступних для вивчення.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.**

ЕГ зафіксовано як сильну сторону у контексті Критерію 9 інтенцію до загальної прозорості в освітній політиці Національного університету «Острозька академія», що наскрізно проходить через весь освітній процес. Серед іншого, ЕГ відзначила як позитивну практику наявність чітко визначених правил та процедур, що регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу та закріплені в межах окремих документів ЗВО. ЕГ підтверджено доступність даних документів (розміщення на офіційному сайті ЗВО) й розуміння та дотримання їхніх положень

(відповідно до результатів зустрічей, особливо зі здобувачами вищої освіти). ЕГ засвідчено наявність у вільному доступі стислої інформації про обов'язкові ОК на ОПП «Культурологія», що є позитивною практикою, бо дозволяє здобувачеві краще зрозуміти специфіку даної ОПП та її окремих ОК. ЕГ відзначено як позитивну практику досвід збору та врахування пропозицій стейкхолдерів, що знаходиться відображення у відповідних протоколах та витягах із засідань кафедри, що були надані ЗВО на вимогу ЕГ.

### **Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.**

Для продовження імплементації принципу прозорості в освітній політиці ЗВО рекомендується викладати у вільний доступ таблицю, у якій були б зафіксовані побажання/рекомендації стейкхолдерів, що були висловлені під час публічного обговорення проекту ОПП. Враховуючи зміну вектора програми (на менеджмент у сфері культури), після внесення змін до ОПП та більш чіткого встановлення унікальності програми, рекомендується переглянути позиціонування даної ОПП на сайті, а також виправлення окремих помилок (зустрічається стара назва кафедри в описі). Рекомендується орієнтуватися на «бачення» здобувача даної сторінки для відповіді на питання, чому саме він/вона має обрати культурологію в НУОА серед інших альтернатив на освітньому ринку. Рекомендується конкретизувати, які саме освітні послуги в межах даної ОПП (їхня комбінація) мають зацікавити потенційного здобувача, які освітні компоненти / способи викладання / викладачі є унікальними (чим саме унікальними). Відповідно, ЕГ рекомендує чіткіше артикулювати на офіційній сторінці ті компоненти, які можуть позитивно диференціювати ОПП серед інших та зафіксувати власну нішу для подальшого розвитку ОПП.

### **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

### **Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.**

У межах проведеної експертизи ЕГ зафіксовано, що у ЗВО встановлені детальні, покрокові, чіткі й зрозумілі правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Основними регуляторними документами в межах критерію є: «Статут НаУОА», «Колективний договір між адміністрацією і профспілковим комітетом НаУОА на 2021-2023 роки», «Положення про організацію освітнього процесу НаУОА», «Кодекс академічної доброчесності НаУОА». Всі документи знаходяться у вільному доступі та послідовно дотримуються під час реалізації ОПП. ЕГ підтверджено факт того, що ЗВО не пізніше, ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї, оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою одержання зауважень та пропозицій стейкхолдерів. Під час виїзної експертизи ЕГ підтверджено наявність практики врахування пропозицій від стейкхолдерів у результаті публічних обговорень проекту ОПП «Культурологія». ЕГ засвідчено, що ЗВО своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про ОПП (її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для надання загального уявлення про освітню траєкторію за ОПП у вигляді стислої презентації змісту обов'язкових ОК. Відповідно до проведеного аналізу ЕГ встановила повну відповідність для Критерію 9 даної ОПП. Проте були визначені можливі рішення для її подальшого розвитку: рекомендовано викладати у вільний доступ таблиці з пропозиціями стейкхолдерів після публічного обговорення ОПП, артикульовано можливість чіткішого позиціонування ОПП й висвітлення відповідної зміни на офіційних ресурсах ЗВО з метою промоції ОПП. Спираючись на проаналізоване, ЕГ встановила відповідність Критерію 9 для ОПП «Культурологія» в НаУОА на рівень «В», оскільки виявлені недоліки не є суттєвими.

### **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.**

*не застосовується*

**2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проєктах тощо.**

*не застосовується*

**5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.**

*не застосовується*

**6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

**Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

*дані відсутні*

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	B
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	B
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	B
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	A
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

*Додатки до звіту:*

*Відсутні*

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Петрова Ірина Владиславівна**

Члени експертної групи



**Прилуцька Людмила Антоліївна**  
**Лященко Данііл Костянтинович**