

**УМОВИ**  
**проведення I Всеукраїнського конкурсу науково-дослідних робіт**  
**для студентської та учнівської молоді**  
**«Острогіана: Vivat Academia!»**

***1. Загальні положення***

1.1. Ці Умови визначають порядок організації та проведення I Всеукраїнського конкурсу науково-дослідних робіт «Острогіана: Vivat Academia!» (далі – Конкурс).

1.2. Організаторами Конкурсу є Національний університет «Острозька академія» (далі – НаУОА) та Наукове товариство студентів та аспірантів імені Олександра Оглоблина НаУОА (далі – Організатори).

1.3. Конкурс проводиться відповідно до Державної програми відзначення пам'ятних дат у 2026 р., зокрема з нагоди 450-річчя заснування Острозької академії (1576) та 500-річчя від дня народження князя Василя-Костянтина Острозького (1526) (Постанова Верховної Ради України № 14203 про відзначення пам'ятних дат і ювілеїв у 2026–2027 роках від 18 грудня 2025 р.).

1.4. Під час проведення Конкурсу оброблення особистих даних учасників відбувається з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних» (для формування списків учасників та оформлення сертифікатів, для перевірки відповідності вимогам конкурсу, для зворотного зв'язку, розсилки запрошень на фінальний етап або повідомлення про результати, для фіксації авторського колективу та академічного супроводу роботи, для ведення внутрішньої статистики та звітності про географію конкурсу, дані використовуються для друку дипломів, грамот та подяк). Згідно із Законом України «Про захист персональних даних», Організатори не мають права використовувати ваші дані для цілей, не пов'язаних із Конкурсом (наприклад, передавати їх третім особам для реклами), без вашої окремої згоди.

***2. Порядок організації та проведення конкурсу***

2.1. Конкурс триває з 01 квітня до 30 травня 2026 року.

2.2. Для категорій «Учнівська молодь» та «Студентська молодь» Конкурс проводиться у номінаціях: «Найкращий науковий есей» та «Найкращий художній есей».

- Номінація «Найкращий науковий есей» передбачає подання науково-дослідної роботи, що базується на самостійному аналізі джерел, має чітку структуру (вступ, основна частина, висновки) та список використаних

джерел та літератури. Обсяг роботи: для учнів — 5–10 сторінок, для студентів — 10–15 сторінок.

- Номінація «Найкращий художній есей» передбачає подання творчої роботи у довільному літературному стилі (рефлексія, нарис, есе), що розкриває ціннісну складову теми. Обсяг роботи: 3–10 сторінок.

2.2.1. Для категорії «Випускники та Амбасадори<sup>1</sup>» Конкурс проводиться у номінації: «Острозька академія: мій шлях до успіху».

- Номінація передбачає подання есею-рефлексії або професійного сторітелінгу про вплив традицій Академії на становлення особистості. Обсяг роботи: до 10 сторінок або сторітелінг тривалістю до 3-ох хвилин.

2.3. Для участі в Конкурсі потрібно в період із 01 квітня до 30 травня 2026 року заповнити заявку за покликанням <https://forms.gle/yWp9GQriLSama6bN9>, у яку вкласти файл із конкурсною роботою.

Вкладені файли називати за зразком: «Прізвище. Номінація» (Наприклад: Ковальчук. Найкращий науковий есей).

2.4. Учасник може подати матеріал тільки один раз в одну з номінацій.

### **3. Учасники конкурсу**

3.1. Учасниками конкурсу можуть бути здобувачі закладів загальної середньої і професійної (професійно-технічної) освіти, студенти закладів вищої освіти, які навчаються в Україні або за кордоном.

3.2. Конкурс проводиться у таких категоріях:

**Учнівська молодь:** учні 10–11 класів.

**Студентська група:** студенти 1–4 курсів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

**Випускники та амбасадори:** особи, які здобули освіту в Острозькій академії на будь-якому з етапів її новітньої історії, незалежно від обраного фаху чи форми здобуття освіти, та продовжують впроваджувати цінності Альма-матер у професійну діяльність.

3.3. Участь у конкурсі добровільна й індивідуальна.

3.4. Учасники конкурсу повинні дотримуватися цих Умов, норм і правил безпеки життєдіяльності.

---

<sup>1</sup> **Почесні амбасадори** – це відомі особистості (громадські діячі, політики, науковці, митці), які офіційно підтримують університет. Вони можуть і не бути випускниками НаУОА, але своєю діяльністю популяризують цінності Академії та допомагають у реалізації її місії на національному чи міжнародному рівнях.

**Академічні амбасадори** – дослідники та викладачі з інших українських чи закордонних університетів, які займаються темою «Острогіани» (вивченням спадщини князів Острозьких, історії Академії, культури XVI-XVII ст.). Вони є амбасадорами ідей Острозької академії в науковому середовищі.

#### ***4. Номінації та тематичні напрями***

##### **4. Номінації та тематичні напрями**

4.1. Конкурс фокусується на дослідженні спадщини князів Острозьких та історії Острозької академії в межах XVI – першої половини XVII ст. (класична Острогіана).

##### **4.2. Перелік основних номінацій:**

Номінація 1. «Інтелектуальна спадщина Острозької академії (1576–1636)». Напрями: Роль академії у європейському культурному просторі; діяльність гуртка інтелектуалів (Г. Смотрицький, К. Лукаріс та ін.); Острозька Біблія як видавничий та лінгвістичний феномен; реконструкція навчального процесу та побуту спудеїв.

Номінація 2. «Василь-Костянтин Острозький: постать на зламі епох».

Напрями: Меценатство та політична стратегія князя; релігійна позиція в контексті Берестейської унії; розбудова оборонної архітектури (Острог, Дубно) як засіб захисту кордонів та ідентичності.

Номінація 3. «Архівна та джерелознавча Острогіана» (Спеціальна номінація).

Напрями: Аналіз та введення до наукового обігу маловідомих документів, листів, інвентарів або стародруків, пов'язаних із родом Острозьких чи діяльністю друкарні. Пріоритет надається роботі з першоджерелами.

Номінація 4. «Острозька академія: мій шлях до успіху» (Для випускників та амбасадорів).

Формат: Есей-рефлексія або сторітелінг про вплив цінностей та традицій Острозької академії на формування особистості та професійний розвиток у сучасному світі.

##### **4.3. Щорічне планування:**

Організаційний комітет щороку до 01 лютого затверджує перелік пріоритетних тематичних напрямів у межах вказаних номінацій, враховуючи актуальні пам'ятні дати та стан наукових досліджень.

#### ***5. Вимоги до конкурсних робіт***

##### **5.1. Науково-дослідна робота (Номінація «Найкращий науковий есей»)**

Для цієї номінації встановлюються вимоги, що відповідають стандартам академічного дослідження:

Обсяг: 10–15 сторінок (основного тексту).

Текстовий редактор: Microsoft Word (формати .doc або .docx).

Шрифт: Times New Roman, кегль 14.

Міжрядковий інтервал: 1,5 (півторачний).

Поля: ліве — 30 мм, праве — 10 мм, верхнє та нижнє — по 20 мм.

Абзацний відступ: 1,25 см (стандартний).

Вирівнювання: по ширині сторінки.

Нумерація сторінок: арабськими цифрами у правому верхньому куті (або по центру знизу), на титульній сторінці номер не ставиться, але вона враховується в загальну нумерацію.

Для номінації найкращий науковий есей встановлюється обов'язкове використання підрядкових посилань, оформлення за ДСТУ 2015 (це стосується і списку використаних джерел та літератури).

Структура:

1. Титульний аркуш.
2. Зміст.
3. Вступ (обґрунтування теми, мета).
4. Основна частина (поділена на 2–3 логічні розділи).
5. Висновки.
6. Список використаних джерел та літератури.
7. Додатки (за наявності: фото, таблиці, схеми).

Постерний захист: Фіналісти цієї номінації готують науковий постер (формат А1 або цифрова версія), що візуалізує ключові тези дослідження для публічного представлення.

Вимоги до наукового постера (для фіналістів):

Орієнтація: вертикальна.

Роздільна здатність (для цифрової версії): не менше 300 dpi.

Структура постера: назва роботи, ПІБ автора, мета, ключові тези розділів, графіки/схеми та короткі висновки.

Читабельність: текст має вільно читатися з відстані 1–1.5 метра.

5.2. Художній есей (Номінація «Найкращий художній есей»)

Обсяг: 3–10 сторінок.

Текстовий редактор: Microsoft Word (формати .doc або .docx).

Шрифт: Times New Roman, кегль 14.

Міжрядковий інтервал: 1,5 (півторачний).

Поля: ліве — 30 мм, праве — 10 мм, верхнє та нижнє — по 20 мм.

Абзацний відступ: 1,25 см (стандартний).

Вирівнювання: по ширині сторінки.

Нумерація сторінок: арабськими цифрами у правому верхньому куті (або по центру знизу), на титульній сторінці номер не ставиться, але вона враховується в загальну нумерацію.

Особливості: Оцінюється оригінальність авторського стилю, образність мови, творчий підхід до інтерпретації історичних фактів та глибина рефлексії.

5.3. Номінація «Острозька академія: мій шлях до успіху» (Випускники та Амбасадори)

Учасники цієї категорії мають право вибору формату подання роботи:

Текстовий формат: Есей-рефлексія або сторітелінг обсягом до 10 сторінок.

Відеоформат: Відеоролик (сторітелінг) тривалістю до 3-х хвилин (формат MP4 або покликання на YouTube/Google Drive).

Примітка: Учасники цієї номінації звільняються від обов'язкового постерного захисту; оцінювання здійснюється заочно на основі поданих матеріалів.

5.4. Академічна доброчесність та використання технологій

5.4.1. Авторство: Робота повинна бути результатом особистого дослідження або творчості учасника. Плагіат (запозичення чужих думок без посилань) є підставою для негайної дискваліфікації.

5.5. Використання Штучного Інтелекту (ШІ):

5.5.1. Допускається використання ШІ виключно як інструменту для корекції стилістики, перевірки граматики або структурування власних чернеток автора.

5.5.2. Повна генерація тексту за допомогою ШІ (ChatGPT та інші) суворо заборонена. Оргкомітет залишає за собою право перевіряти роботи на наявність AI-генерованого контенту.

## ***6. Етапи та терміни проведення***

6.1. **I етап** (до 30 травня): Реєстрація та прийом робіт у електронному вигляді.

**II етап** (1-5 червня): Заочне рецензування робіт членами журі.

**III етап** (08-10 червня): Публічний постерний захист кращих робіт (онлайн/офлайн формат).

6.2. Публічний постерний захист є обов'язковим для учасників, що оцінюються за критеріями п. 7.1.

### 7. Критерії оцінювання (макс. 100 балів)

7.1. Критерії оцінювання для науково-дослідних робіт та наукових есеїв (учні та студентська група):

<b>Критерій</b>	<b>Макс. бали</b>
Робота з першоджерелами та архівами (введення нових даних, глибина аналізу оригінальних текстів)	30
Актуальність та наукова новизна (оцінка власного інтелектуального внеску учасника)	20
Академічна доброчесність (коректність наукового апарату, цитування, відсутність ПП-генерації)	15
Логіка, послідовність та аргументованість викладу	15
Якість постерного захисту (вміння вести наукову дискусію та візуалізація тез)	20
<b>РАЗОМ</b>	<b>100</b>

7.2. Критерії для номінації «Острозька академія — мій шлях до успіху» (Випускники):

<b>Критерій</b>	<b>Макс. бали</b>
Щирість та глибина рефлексії (зв'язок історичних традицій ОА з власним досвідом)	30
Оригінальність задуму та авторський стиль (креативність у сторітелінгу)	30
Цілісність сприйняття та емоційний вплив на аудиторію	20

Дотримання технічних вимог (грамотність тексту або якість відеомонтажу)	20
<b>РАЗОМ</b>	<b>100</b>

### ***8. Оргкомітет конкурсу***

8.1. Оргкомітет:

8.1.1. розробляє план організаційних заходів конкурсу, визначає терміни проведення;

8.1.2. формує склад учасників конкурсу відповідно до цих Умов;

8.1.3. проводить поточну організаційну роботу з підготовки й проведення конкурсу;

8.1.4. сприяє висвітленню результатів конкурсу в медіа;

8.1.5. формує коло амбасадорів Конкурсу з-поміж відомих випускників, науковців та громадських діячів для популяризації заходу, залучення партнерів та медійної підтримки.

### ***9. Журі конкурсу***

9.1. Для перевірки творчих робіт учасників конкурсу Оргкомітет формує журі з науково-педагогічних працівників університету та представників Наукового товариства студентів та аспірантів імені Олександра Оглоблина. Журі очолює ректор, який забезпечує об'єктивність перевірки й оцінювання робіт учасників конкурсу.

9.2. Журі перевіряє й оцінює роботи учасників конкурсу, надає оргкомітету звіт про результати.

### ***10. Нагородження переможців***

10.1. Оприлюднення результатів і нагородження переможців конкурсу відбудеться в Національному університеті «Острозька академія» не пізніше 15 червня 2026 року.

10.2. Переможці отримують дипломи I, II та III ступенів та цінні подарунки.

10.3. Крайні наукові роботи рекомендуються до публікації у збірнику наукових праць молодих науковців «Terra Incognita».

10.4. Учні 11-х класів можуть отримати додаткові бали при вступі до НаУОА (відповідно до чинних Правил прийому).

## ***11. Фінансування конкурсу***

11.1. Конкурс фінансують за кошти, не заборонені законодавством України.

11.2. Учасники конкурсу, які прибувають на церемонію нагородження, проїзд, харчування та проживання оплачують самостійно.

## ***12. Контакти організаторів***

Кафедра історії ім. проф. М.П.Ковальського Національного університету «Острозька академія», просп. Незалежності, 3, м. Острог, Рівненська обл., 35800.

Контакти:

1. Світлана ГОДЖАЛ, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії ім. проф. М. П. Ковальського Національного університету «Острозька академія», e-mail: [svitlana.hodzhal@oa.edu.ua](mailto:svitlana.hodzhal@oa.edu.ua), моб. тел. 097-604-55-29;
2. Володимир МАРЧУК, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри історії ім. проф. М. П. Ковальського Національного університету «Острозька академія», e-mail: [kafedra.istorii@oa.edu.ua](mailto:kafedra.istorii@oa.edu.ua).