

ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання

кафедри педагогіки та

методики початкового навчання

від 20 січня 2026 року № 6

## УМОВИ

### **проведення Конкурсу педагогічних есе – 2026 в Національному університеті “Острозька академія”**

#### *1. Загальні положення*

1.1. Ці Умови визначають порядок організації та проведення Конкурсу педагогічних есе – 2026 для професійної орієнтації вступників Національного університету “Острозька академія” (далі – конкурс).

Документ розроблено з урахуванням вимог Положення про Всеукраїнські олімпіади вищого навчального закладу для професійної орієнтації вступників на основі повної загальної середньої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України 21.12.2016 № 1587.

1.2. Основними завданнями конкурсу є:

а) виявлення та розвиток в учнів творчих здібностей і педагогічних задатків та створення умов для їх реалізації;

б) підвищення цікавості учнів до поглибленого вивчення української дидактики, педагогіки та психології сучасної початкової освіти, стимулювання розвитку педагогічних здібностей;

в) мотивування до вибору професії вчителя початкової школи;

г) удосконалення системи роботи з обдарованою молоддю.

1.3. Організатором творчого конкурсу є кафедра педагогіки та методики початкового навчання Національного університету “Острозька академія” (далі – Організатор).

1.4. Технічне й методичне забезпечення конкурсу здійснює Організатор.

1.5. Для формулювання тем і затвердження критеріїв оцінювання

конкурсних робіт Організатор створює комісію, до складу якої входять фахівці з педагогічної галузі (не більше 3 осіб).

1.6. Під час проведення конкурсу оброблення особистих даних учасників відбувається з урахуванням вимог Закону України “Про захист персональних даних”.

## ***2. Порядок організації та проведення конкурсу***

2.1. Конкурс відбувається з 1 березня до 31 березня 2026 року.

2.2. Участь передбачає подання на конкурс художньо-публіцистичного есе українською мовою обсягом 2–3 сторінки на одну з запропонованих тем:

1. Великий той учитель, який проймається справою, якої навчає (Катон Старший).

2. Гарний учитель може навчити інших навіть того, чого сам не вміє (Тадеуш Котарбінський).

3. Лише той Учитель, хто живе так, як навчає (Григорій Сковорода).

4. Майбутнє України сьогодні в моєму класі (За Іваном Велтоном Фіцвотером).

5. Ми творимо Людину, як скульптор творить свою статую з безформного шматка мармуру: десь у глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які належить добути, очистити від усього зайвого (Василь Сухомлинський).

6. Роль педагога полягає в тому, щоб відчиняти двері, а не в тому, щоб проштовхувати в них учня (Артур Шнабель).

7. Усюди цінність школи дорівнює цінності її вчителя. Побувавши в першій, пізнаєш останнього значно ближче й ґрунтовніше, ніж унаслідок найдосконалішого опису. “Покажи мені своїх учнів, і я побачу тебе” (Адольф Дістерверг).

8. Учитель впливає на вічність; він ніколи не може сказати, де закінчується його вплив (Генрі Адамс).

2.3. Конкурсну роботу потрібно оформити відповідно до таких вимог:

- формат \*.doc або \*.docx (гарнітура Times New Roman; кегль 14; міжрядковий інтервал 1,5 без табуляцій і переносів; усі береги – 2

см; відступ абзацу – 1,25 см);

- усі цитати виділяти лапками, указувати автора висловлювання чи джерело, із якого запозичено матеріал;
- чітко диференціювати тире (–) й дефіс (-).

2.4. Для участі в конкурсі потрібно впродовж вищезазначеного періоду надіслати на адресу [kafedra.pnpm@oa.edu.ua](mailto:kafedra.pnpm@oa.edu.ua) заповнену заявку учасника (див. *Додаток 1* наприкінці документа) із назвою “Прізвище. Заявка” (*Наприклад: Сухомлинський. Заявка*) і конкурсною роботою з назвою “Прізвище. Есе” (*Наприклад: Сухомлинський. Есе*).

2.5. Учасник може подати матеріали тільки один раз.

2.6. Для утвердження академічної доброчесності есе буде перевірено на плагіат. Журі зберігає за собою право оцінювати в 0 (нуль) балів тексти, оригінальність яких становить менше 70%.

2.7. Під час оцінювання художньо-публіцистичного есе журі враховуватиме доречну аргументацію, логічність і послідовність викладу, вправне формулювання висновків, грамотність. Максимальна оцінка за творче завдання – 20 балів:

3 бали – за вправно сформульовану тезу;

6 балів – за аргументацію, оригінальність думок, стиль переконання;

2 бали – за логічність твору (правильний розподіл на абзаци, доречність вставних і вставлених конструкцій тощо);

3 бали – за вправно сформульовані висновки;

6 балів – за грамотність (дотримання правописних, стилістичних і граматичних норм):

6 балів – 0–2 помилки;

5 балів – 3–5 помилок;

4 бали – 6–8 помилок;

3 бали – 9–11 помилок;

2 бали – 12–14 помилок;

1 бал – 15–17 помилок;

0 балів – 18 помилок і більше.

2.8. Якщо оформлення конкурсної роботи не відповідає технічним вимогам, зазначеним у пункті 2.3 цих Умов, журі відніматиме 2 (два) бали від загальної оцінки.

2.9. Якщо обсяг конкурсної роботи не відповідає вимогам, зазначеним у пункті 2.2 цих Умов, журі відніматиме 2–5 (два – п'ять) балів від загальної оцінки.

2.10. Якщо конкурсна робота не відповідатиме одній із тем, що запропоновані в пункті 2.2, журі виставлятиме 0 (нуль) балів.

### ***3. Учасники конкурсу***

3.1. Учасниками конкурсу можуть бути учні 9–11-х класів закладів загальної середньої і професійної (професійно-технічної) освіти України всіх форм власності.

3.2. Участь у конкурсі добровільна й індивідуальна.

3.3. Учасники конкурсу повинні дотримуватися цих Умов, норм і правил безпеки життєдіяльності, виконувати рішення Оргкомітету й журі.

### ***4. Оргкомітет конкурсу***

4.1. До складу Оргкомітету конкурсу входять викладачі кафедри педагогіки та методики початкового навчання Національного університету “Острозька академія”.

4.2. Оргкомітет:

4.2.1. Розробляє план організаційних заходів конкурсу, визначає терміни проведення;

4.2.2. Формує склад учасників конкурсу відповідно до цих Умов;

4.2.3. Проводить поточну організаційну роботу з підготовки й проведення конкурсу;

4.2.4. Сприяє висвітленню результатів конкурсу.

### ***5. Журі конкурсу***

5.1. Для перевірки творчих робіт учасників конкурсу Організатор формує журі з науково-педагогічних працівників університету і студентів старших курсів, які були переможцями конкурсів, олімпіад із педагогічних дисциплін.

Журі очолює голова, який забезпечує об'єктивність перевірки й оцінювання робіт учасників конкурсу.

5.2. Журі перевіряє та оцінює роботи учасників конкурсу, надає Оргкомітету звіт про результати.

### **6. Нагородження учасників конкурсу**

6.1. Переможцями конкурсу є учасники, нагороджені дипломами I, II, III ступенів.

6.2. Оприлюднення результатів і нагородження переможців конкурсу відбудеться впродовж квітня 2026 року. Детальнішу інформацію буде надіслано на електронні скриньки учасників.

6.3. Переможцям результати конкурсу буде зараховано на першому році навчання в оцінку однієї з фахових дисциплін (в обсязі не більше 15 (п'ятнадцяти) балів) у разі вступу на освітньо-професійну програму “Початкова освіта з поглибленим вивченням англійської мови” в Національному університеті “Острозька академія”.

6.4. У разі втрати диплом не поновлюють і дублікат не видають.

### **7. Контакти організаторів**

Кафедра педагогіки та методики початкового навчання  
Національного університету “Острозька академія”,  
просп. Незалежності, 3, м. Острог, Рівненська обл., 35800;  
e-mail: [kafedra.pnpm@oa.edu.ua](mailto:kafedra.pnpm@oa.edu.ua).

Контактна особа –

**Карповець Христина Миколаївна**, кандидатка педагогічних наук, старша викладачка кафедри педагогіки та методики початкового навчання Національного університету “Острозька академія”;  
e-mail: [khrystyna.karpovets@oa.edu.ua](mailto:khrystyna.karpovets@oa.edu.ua); +380988356240.

ЗАЯВКА

Прізвище, ім'я, по батькові: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Повна назва закладу освіти: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Клас: \_\_\_\_\_.

Домашня адреса: вул. \_\_\_\_\_, буд. \_\_\_\_, кв. \_\_\_\_,

місто (село) \_\_\_\_\_, район \_\_\_\_\_,

область \_\_\_\_\_, індекс \_\_\_\_\_.

Адреса й номер відділення «Нової пошти»:

\_\_\_\_\_.

Мобільний телефон: \_\_\_\_\_.