Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Національний університет «Острозька академія»

Кафедра української мови і літератури

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі у Всеукраїнській конференції «Феномен Василя Стуса», яка відбудеться 4-5 квітня 2013 року в м. Острозі Рівненської області.

Передбачається робота секцій:

* Філософсько-світоглядні основи творчості Василя Стуса
* Мова і стиль творів Василя Стуса.
* Василь Стус у літературних та ідеологічно-політичних аспектах
* Василь Стус і сучасна література
* Методичні аспекти вивчення творчості В. Стуса у загальноосвітній та вищій школі.
* Актуальні питання літературознавства

Запрошуємо аспірантів і науковців.

Для участі у конференції необхідно надіслати **заявку** на електронну адресу **nachtigal2006@ukr.net** **Додаткові питання за тел. 0984304939** Роман Анатолійович.

Проїзд та проживання за кошти учасників. Про потребу в поселенні повідомляйте заздалегідь. Добратись до Острога можна маршруткою від м. Рівне. Або потягом до станції «Острог» і далі маршруткою «Острог – станція Острог». В обох випадках виходити на зупинці «Академія» в м. Острозі. Якщо виникнуть додаткові питання – зателефонуйте (**0984304939**).

*Форма заявки:*

* Прізвище, ім’я, по батькові (*повністю*).
* Науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи / навчання.
* Контактні адреса, телефон, e-mail.
* Тема доповіді з вказівкою на орієнтовну рубрику.

Матеріали конференції будуть опубліковані у фаховому науковому збірнику. Подання статті й оплата публікації здійснюватимуться під час реєстрації.

*Організаційний внесок учасників* – 7*0 грн.*

*Вартість однієї сторінки тексту – 20 грн.*

Робочі мови конференції – українська, російська, англійська.

Вимоги до публікації:

При написанні статей слід враховувати Постанову № 7-05 / 1 від 15.01.2003 Президії ВАК «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України». До друку приймаються наукові статті, в яких наявні такі елементи: 1) постановка проблеми у загальному вигляді та її зв’язок із важливими науковими і практичними завданнями; 2) аналіз основних досліджень і публікацій із зазначеної проблеми; 3) виокремлення невирішених питань, яким присвячено статтю; 4) формування мети і завдання статті; 5) виклад основного матеріалу з обґрунтуванням отриманих наукових результатів; 6) висновки та перспективи подальшого дослідження проблеми.

Технічні погодження:

1. Обсяг статті від 10 сторінок (приблизно 20 000 друк. знаків або 0,5 друк. аркушу).
2. Стандарти: папір формату А 4; гарнітура набору Times New Roman Cyr, кегль 14 pt; міжрядковий інтервал 1,5; береги: лівий – 30 мм, верхній і нижній – 20 мм, правий 15 мм. Параметри абзацу: перший рядок – відступ 1,25 мм.
3. Текст набирається без переносів (!), із вирівнюванням за шириною сторінки. Допускається виділення ключових понять курсивом. Необхідно використовувати лише прямі лапки („”). При наборі тексту необхідно розрізняти символи дефісу (-) і тире ( – ). Бажано уникати посторінкових зносок.

Матеріали розташовуються в такій послідовності:

1. Індекс УДК (окремий абзац із вирівнюванням по лівому краю).
2. Ім’я та прізвище автора / авторів (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю).
3. Науковий ступінь, вчене звання, або аспірант / магістрант; назва установи (окремий абзац з вирівнюванням по правому краю).
4. Назва статті (жирний шрифт, окремий абзац із вирівнюванням по центру).
5. Текст статті. Бібліографічні покликання у тексті беруться в квадратні дужки. Перша цифра – номер джерела у списку літератури, друга – номер сторінки. Номер джерела та номер сторінки розділяються комою та пробілом, номера джерел – крапкою з комою, напр.: [2], [2, с.55], [3, с.567; 12, 434], [7; 8; 12]. Крапка в реченні ставиться після дужок, покликань.
6. Список використаних джерел, оформлений за останніми вимогами ВАК України (Бюлетень ВАК України. – 2008. – № 3. – С. 9 – 13). Джерела наводяться в алфавітному порядку з окремого абзацу.
7. УВАГА! Анотації статті (до 500 друкованих знаків кожна) та ключові слова подаються трьома мовами: українською, російською та англійською – окремими абзацами з вирівнюванням за шириною. Анотація українською мовою подається після назви статті, а іншомовні – після списку використаних джерел. – Див. зразок оформлення.

Публікація для докторів наук – безкоштовна.

Для магістрантів, студентів, аспірантів і викладачів без наукового ступеня обов’язковою є рецензія наукового керівника, де мають бути визначені актуальність і новизна дослідження.

Дотримання всіх зазначених вимог обов’язкове. Статті, що не відповідають вимогам, надруковані не будуть.

ЗРАЗОК оформлення титульної сторінки

УДК 821.163.41 / 06-31.08

Степан МИШАНИЧ,

доктор філологічних наук, професор

Донецького національного університету

НЕРЕАЛІЗОВАНИЙ ТАЛАНТ

Текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації текст анотації………………………………………

Ключові слова:

Текст статті текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст……..

ЗРАЗОК оформлення списку джерел й анотацій

ЛІТЕРАТУРА

1. Коцюбинська М. Поет / Михайлина Коцюбинська // Твори: у 4 т., 6-ти кн. / Василь Стус. – Львів: Видавнича спілка „Просвіта”, 1994. – Т. 1. Кн. 1. – С. 7-39.
2. Селін Л.-Ф. Подорож на край ночі: [роман] / Луї-Фердінан Селін. – К.: Юніверс; Харків: Фоліо, 2000. – 368 с.
3. Соловей Е. Проблема автентичного буття // Українська філософська лірика: навч. посібник із спецкурсу / Елеонора Соловей. – К.: Юніверс, 1998. – С. 253-290.

 Аннотация

 Ключевые слова:

Summary

Key words: