

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Острозька академія»

«Затверджую»

Голова приймальної комісії



ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ ДЛЯ ВСТУПНИКІВ НА НАВЧАННЯ СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 061 ЖУРНАЛІСТИКА
НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ

Програма фахового випробування для вступників на навчання для здобуття ступеня магістра зі спеціальності 061Журналістика. - Укладачі: проф. Супрун Л.В., Голубєв В.Ю., Назарук В.М. – Острог: НаУОА, 2017.

Програма схвалена і рекомендована до друку кафедрою журналістики (протокол №7 від 15.02.2017 р.).

Програма розглянута та схвалена на засіданні Приймальної комісії НаУОА (Протокол №2 від 27 лютого 2017 р.)

Пояснювальна записка

Творчий конкурс – це вступне випробування абітурієнтів, мета якого перевірити рівень сформованих знань і навичок вступника, показати його готовність опанувати журналістські фахи, виконувати редакційні творчі завдання, виявляти ініціативу, оригінальність мислення та виявлення професійних зацікавлень у абітурієнтів специфікою функціонування засобів масової інформації в Україні.

Абітурієнт має продемонструвати:

- 1) вміння логічно та оригінально викладати думки;
- 2) комунікабельність та готовність до ведення діалогу;
- 3) здатність зібрати та критично осмислити інформацію;

Творчий конкурс передбачає підготовку та подання під час співбесіди до приймальної комісії Національного університету «Острозька академія»:

Три (3) самостійних художньо-публіцистичних тексти на теми, вказані у цій програмі. (Обсяг кожного тексту повинен становити не менше 1000 друкованих символів (із пробілами) у форматі Word (кегель 14, шрифт Times New Roman, інтервал 1, вирівнювання по ширині аркуша).

До самостійних художньо-публіцистичних доробків можна подавати публікації із підготованих абітурієнтом текстів у доступних друкованих чи онлайн-ЗМІ. Наприклад, це може бути публікація абітурієнтом свого тексту на блозі, який розміщений на місцевому інформаційному ресурсі (сайт міста, всеукраїнський інформаційний сайт). (Опублікований матеріал із вказаною датою публікації чи розміщення в мережі Інтернет має бути засвідчений підписом керівника ЗМІ та печаткою редакції. Якщо матеріал підписаний псевдонімом, його також має завірити редактор, вказавши ім'я автора).

Жанр тексту абітурієнт може обрати самостійно. Це можуть бути твори-роздуми, нариси, коментарі, есе, стаття, памфлет та ін.

Пропонована тематика для написання художньо-публіцистичних творів

1. Я – редактор шкільної газети.
2. Мої перші кроки після обрання Президентом України.
3. Що таке сильна країна?
4. Я за мир у всьому світі.
5. Цікаве навколо мене.
6. Дозвольте Вас познайомити (Інтерв'ю із цікавою особистістю з мого міста/села/району/області)
7. Як можна вирішити проблему безпритульних тварин?
8. Що означає бути благодійником?
9. Чому всі засоби масової інформації «дорослі»?
10. Чому я хочу бути журналістом?
11. Найбільша цінність – це...
12. Чому соціальні мережі замінили живе спілкування?
13. Який він – світ без обмежень?
14. Слово – не горобець. Вилетить – не піймаєш. (Нар. мудрість)
15. Якби я виграв/-ла мільйон гривень.

16. Лист майбутньому/-ій собі: чого я хочу досягнути.
17. Рекомендації дорослим: що варто і чого не варто робити, щоб бути щасливим.
18. Успішний журналіст – це...
19. Чи легко втілювати мрії?
20. Студентське життя – це ...
21. Що я знаю про майбутню професію?
22. Чи легко знайти нового друга у новому місті?
23. Моє улюблене заняття
24. Які п'ять книг я пораджу прочитати молодшій сестрі чи брату?
25. Про що я думаю наодинці?
26. Країна – це я.
27. Персональна відповідальність – основа здорового суспільства.
28. Навіщо вивчати власну історію?
29. Книга друкована чи книга електронна: за і проти
30. Вивчення мов розширює горизонти.

Матеріали самостійних доробків творчого конкурсу можна подати до приймальної комісії у визначені терміни.

Самостійні доробки абітурієнт в окремій теці.

Теку формувати:

- титульна сторінка (додаток 1);
- зміст

Критерії оцінювання творчого конкурсу.

Творчий конкурс оцінюється за 12-бальною системою. Загальний бал становить середнє арифметичне оцінок трьох творчих робіт. Мінімальний бал для участі у конкурсі становить 2. Конкурсний бал за 12-бальною шкалою оцінювання переводиться в шкалу від 100 до 200 балів відповідно до таблиці 6 Правил прийому до НаУОА..

0-3 бали - Висловлювання не є завершеним текстом; абітурієнт не дотримується послідовності й чіткості під час викладення власних думок; лексика й граматична будова висловлювання потребують збагачення та урізноманітнення. Можуть траплятися до 15 негрубих помилок.

4-6 балів – Текст характеризується певною завершеністю, зв'язністю. Проте не чітко розрізняються основна та другорядна інформація; більше має використовуватися авторська лексика. Можуть траплятися до 10 негрубих помилок.

7-9 балів – Абітурієнт створює зв'язний, з елементами самостійних суджень текст, але вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку потребує вдосконалення. У художньо-публіцистичному тексті можуть траплятися до 4 негрубих помилок.

10-12 балів – Абітурієнт пропонує яскравий, оригінальний за думкою та оформленням текст (з урахуванням специфіки теми); вичерпно висвітлює власну позицію; аналізує різні погляди, добирає переконливі аргументи; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю й різноманітністю, стилістичною довершеністю. Можуть траплятися до 3 негрубих помилок.

Роботу, у якій встановлено факт плагіату не оцінюють, а результати творчого конкурсу анулюють.

Підсумкова кількість балів (оцінка) за творчу роботу встановлюється шляхом віднімання:

0,5 балів – за кожен орфографічний помилку;

0,5 балів – за кожен пунктуаційний помилку;

0,5 балів – за кожен граматичний помилку;

0,5 балів – за кожен стилістичний (мовленнєвий) помилку;

0,5 балу – за кожен фактичний або логічний помилку;

0,5 балу – за кожен три виправлення.

Національний університет “Острозька академія”

РОБОТА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
абітурієнта
ступеня бакалавра
зі спеціальності 061 Журналістика

(прізвище, ім'я, по батькові в називному відмінку)

ЗМІСТ

№ з/п	Жанр та назва журналістського твору
1	Чим мене приваблює професія журналіста? (есе).
2	Журналістика і влада – співпраця чи протистояння? (стаття).
3	Майбутнє України в очах мого покоління (коментар).
...

Острог-2017